

LA BIBLIOTECA DEL CONVENTO DE SAN ANTONIO DE PADUA DE LORA DEL RÍO: LIBROS DE AUTOR FRANCISCANO (1646)

POR

RAFAEL M. PÉREZ GARCÍA

Universidad de Sevilla

RESUMEN

Este artículo estudia una importante biblioteca conventual del siglo XVII. En concreto, se analizan los libros de autor franciscano conservados en 1646 en el convento franciscano de Lora del Río (Sevilla). Estos libros constituían un bloque individualizado dentro del conjunto de la biblioteca conventual. El trabajo bibliográfico de identificación se acompaña de un amplio análisis que arroja nueva luz sobre una parcela del conocimiento tan poco conocida como la de las bibliotecas conventuales de la Edad Moderna.

PALABRAS CLAVE: Biblioteca conventual, franciscanos, libros y lectura religiosa.

ABSTRACT

This paper analyses an important seventeenth-century conventual library in Spain. Specifically, the study is focused on the books written by franciscan monks that were in the monastery in 1646. The bibliographical work sheds some light on a scarcely known issue in the Early Modern Spain: the conventual libraries.

KEY WORDS: Conventual library, franciscans, books and religious reading.

El 30 de octubre de 1646 se firmaba en el convento franciscano de San Antonio de Padua de Lora del Río un «*Memorial de la fundación del Convento de*

Bibliotecas y bibliografía eclesiástica
Hispania Sacra 57 (2005)

San Antonio de Padua de la villa de Lora...»¹ escrito como resultado de la orden, dada el 22 de julio del mismo año por fray Juan de la Palma, Comisario general de la orden franciscana en la familia Cismontana, que estipulaba la redacción por cada convento de un memorial acerca de su fundación, su historia, personas sobresalientes por su virtud, orden tercera, documentos custodiados en el archivo conventual y, finalmente, libros escritos por miembros de la orden franciscana existentes en la «librería» del convento. Desconozco si esta orden llegó a ejecutarse en la totalidad de los conventos afectados por ella. Lo cierto es que un buen número de los memoriales correspondientes a los conventos de la Provincia franciscana de los Ángeles se redactaron y han llegado hasta nosotros, constituyendo un conjunto documental de particular interés para nuestra historia cultural. Este material es utilizado y analizado en mi tesis doctoral en curso.

El objeto de este artículo es presentar, por su valor histórico y bibliográfico, el «*Catálogo de los libros que el convento de San Antonio de Lora tiene, escritos por religiosos de nuestra seráfica orden*», última parte del memorial arriba citado. Por lo demás, un inventario de biblioteca conventual similar a éste, y seguramente también fruto de la «patente» de fray Juan de la Palma, fue publicado hace ya algunos años por Klaus Wagner².

El convento de San Antonio de Padua de Lora del Río fue fundado en 1609 y produjo una notable alteración de la realidad religiosa de la villa, contribuyendo especialmente a la aparición y difusión en ella de un clima mental típicamente barroco³. Este hecho cultural se trasluce, como comprobará el lector atento, en la biblioteca del convento. Es de suponer, además, que 1609 señala la fecha de creación de la biblioteca.

1. ANÁLISIS DEL INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA.

Como ya he dicho, el inventario recoge sólo aquellos libros cuyos autores pertenecieron a la orden franciscana. No conocemos, por tanto, el resto de la biblioteca. Sin embargo, la calidad de la descripción de los libros es excepcional, ya que suele constar de: nombre de autor, título aproximado del libro, lu-

¹ Archivo General del Arzobispado de Sevilla: Sección II, Serie 7ª: Órdenes Religiosas Masculinas, leg. 2, expte. 2. Agradezco al profesor Klaus Wagner la ayuda prestada y el interés mostrado por este trabajo. Mucho de lo bueno que pueda haber aquí se debe a él.

² Klaus WAGNER, «Los autores franciscanos de la desaparecida biblioteca del Convento de San Francisco de Sevilla», *Archivo hispalense* 192 (1980), p. 191-222.

³ Rafael M. PÉREZ GARCÍA, «Lora del Río Barroca: una villa hechizada a lo divino», *Revista de Estudios Locales de Lora del Río* 11(2000/2001), p. 80-85.

gar y fecha de impresión, impresor y formato. Así se escribió porque fue como lo estipuló la «patente» de Juan de la Palma. El exigir estos datos produjo que sólo se consignasen libros impresos, no manuscritos, a pesar de que también los hubo. Más adelante me referiré a ellos. A pesar de la riqueza informativa del documento, en ocasiones falta algún dato, bien por olvido, bien por defecto físico del ejemplar que ya en 1646, cuando se redactó el inventario, había perdido la portada o sufrido alguna rotura. En cualquier caso, la identificación exacta de las ediciones se ha conseguido con un 84 % de los títulos aproximadamente, y sólo en 4 casos⁴ (2'7%), sobre un total de 145 títulos, no ha sido posible establecer con precisión el título del libro en cuestión. Más aún, la calidad de la descripción nos ha proporcionado el descubrimiento de nuevos datos bibliográficos hasta ahora desconocidos, correspondientes a libros de los que sólo disponíamos de referencias incompletas. Así pues, la publicación del inventario de esta biblioteca también tiene valor como repertorio bibliográfico. Para su utilización por el estudioso con esta finalidad, se ha incluido al final del artículo un índice alfabético de autores.

El inventario se compone de 133 asientos que recogen 145 títulos en 168 tomos⁵, distribuidos en siete materias: «*libros expositivos*» (comentarios a la Sagrada Escritura), «*Scholásticos*», «*Morales*» (Teología moral), «*Sermonarios*», «*Sobre nuestra santa Regla*», «*Históricos*», «*De varias materias*» (libros de controversia, espirituales, moralistas, de derecho, medicina, etc). Los cinco primeros epígrafes están directamente relacionados con la Religión. El sexto, dedicado a los libros históricos, también, ya que se compone casi exclusivamente de historias de la orden franciscana o relatos referentes a miembros destacados de la misma. La única obra histórica no dedicada a la Orden, la *Monarquía Eclesiástica* de Juan de Pineda, es una Historia Universal netamente religiosa «*porque trata de quasi todas las historias sagradas con que la Iglesia es enseñada, y de todos los Papas...*»⁶. Sólo en el séptimo epígrafe, el cajón de sastre «*de varias materias*», encontramos algún título de temática no religiosa. Estamos, pues, y como es de esperar, ante una biblioteca de contenido eminentemente religioso, impresión que se acentúa por disponer exclusivamente de los títulos debidos a la pluma de miembros de la Orden. Otro dato que no debemos pasar por alto es que los libros estaban ordenados por materias, no por formato ni por idioma⁷. Ello no obsta para que exista una relación

⁴ Asientos 1b, 47, 54 y 115.

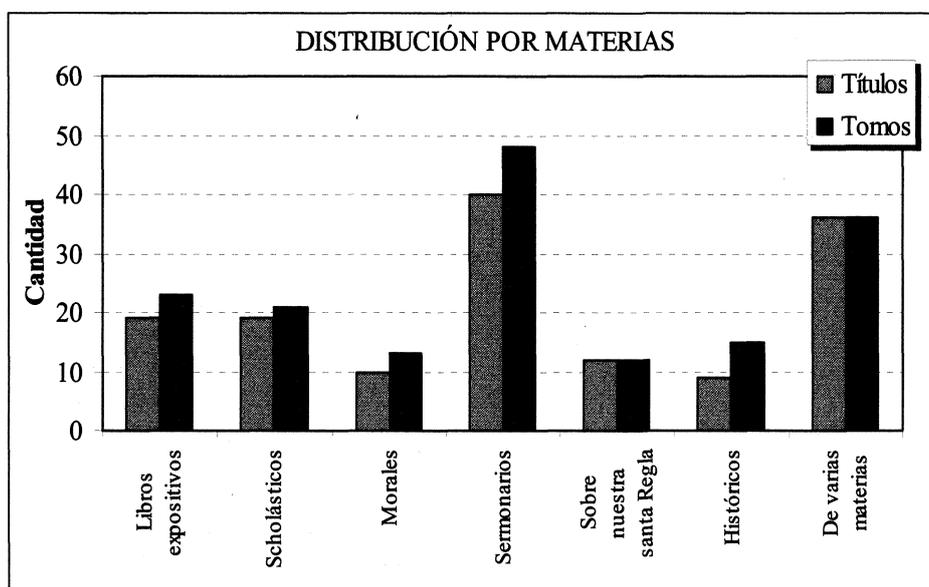
⁵ El inventario dispone de una contabilidad del número de tomos, sumando 167. Sin embargo, el fraile que lo redactó dejó un tomo sin contar. Véase el asiento 41 del inventario.

⁶ Juan de PINEDA, *Los treynta libros de la Monarchia Ecclesiastica...*, Salamanca, 1588, vol. 1. BGU: 178/149.

⁷ Sobre la ordenación de los libros en las bibliotecas modernas, véase: F. BOUZA ÁLVAREZ, *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (siglos XV-XVII)*,

bastante clara entre materias, formatos e idiomas. Esta relación, así como la distribución por materias, atendiendo a su volumen en el conjunto de la biblioteca, puede apreciarse en el gráfico y las tablas siguientes. Ofrezco los datos atendiendo al número de títulos y al número de tomos. Ambos difieren, ya que existen obras en varios tomos, obras distintas encuadradas en un mismo tomo, y tomos de una misma obra encuadrados en un único tomo. El inventario contabiliza los tomos, perspectiva que no debe perderse de vista. Junto a ella, incluyo el recuento por títulos, de interés para nosotros.

FIGURA 1: DISTRIBUCIÓN POR MATERIAS



Síntesis, Madrid, 1992, p. 124-132. Una reflexión interesante sobre el significado cultural de la biblioteca en la Edad Moderna en R. CHARTIER, «Bibliotecas sin muros», en *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*, Gedisa, Barcelona, 1994, p. 69-89.

Bibliotecas y bibliografía eclesiástica
Hispania Sacra 57 (2005)

TABLA 1

COMPOSICIÓN POR MATERIAS DE LA BIBLIOTECA ATENDIENDO A LA CANTIDAD, FORMATO E IDIOMA DE SUS LIBROS (Datos absolutos).												
		FORMATO							IDIOMA			
		Número	Folio	4°	8°	12°	16°	?	Latin	Castell	It	?
Expositivos	Títulos	19	11	2	4	1	1		19			
	Tomos	23	15	2	4	1	1		23			
Scholásticos	Títulos	19	14	1	3			1	19			
	Tomos	21	16	1	3			1	21			
Morales	Títulos	10	3	3	4				4	6		
	Tomos	13	7	3	3				6'5	6'5		
Sermonarios	Títulos	40	4	26	9			1	16	22	1	1
	Tomos	48	4	33	9			2	23	23	1	1
Sobre la Regla	Títulos	12		5	3		4		6	6		
	Tomos	12		5	3		4		6	6		
Históricos	Títulos	9	5	4					1	7		1
	Tomos	15	11	4					1	13		1
De varias materias	Títulos	36	7	13	13		3		12	23		1
	Tomos	36	7	13	13		3		12	23		1
TOTALES	Títulos	145	44	54	36	1	8	2	77	64	1	3
	Tomos	168	60	61	35	1	8	3	92'5	71'5	1	3

Castell: Castellano; It: Italiano; ?: Datos desconocidos.

Existe una clara relación entre las materias de libros expositivos y escolásticos con el formato en folio, y con la lengua latina: todos se han impreso en lengua latina y la mayor parte en folio. Como ha escrito Fernando Bouza, «hubo formatos de edición estrechamente vinculados a determinados géneros»⁸. No obstante, también aparecen otros formatos y, en el caso de los expositivos, toda la gama de formatos existentes en la biblioteca: desde el folio hasta el 16°.

El grupo de libros más importante cuantitativamente es el de los sermonarios, con un claro predominio del formato en 4° y un equilibrio entre las lenguas castellana y latina. Este predominio numérico se explica por la intensa actividad predicadora desarrollada por los frailes del convento, seguramente su principal dedicación. En efecto, el convento de San Antonio de Padua no fue un lugar de estudio. El redactor del *Memorial*, que lo aprovecha para intentar promocionar el convento y a alguno de sus miembros en el seno de la Provincia, nos dejó el siguiente dato: «Ha tenido aquel Convento por tiempos estudio

⁸ F. BOUZA ÁLVAREZ, *op. cit.*, p. 126.

TABLA 2

COMPOSICIÓN POR MATERIAS DE LA BIBLIOTECA ATENDIENDO A LA CANTIDAD, FORMATO E IDIOMA DE SUS LIBROS (Datos porcentuales-%).												
		FORMATO							IDIOMA			
		Nº	Fol	4º	8º	12º	16º	?	Lat	Cas	It	?
Expositivos	<i>Títulos</i>	13'1	7'5	1'3	2'7	0'7	0'7		13'1			
	<i>Tomos</i>	13'7	8'9	1'2	2'4	0'6	0'6		13'7			
Scholásticos	<i>Títulos</i>	13'1	9'6	0'7	2			0'7	13'1			
	<i>Tomos</i>	12'5	9'5	0'6	1'8			0'6	12'5			
Morales	<i>Títulos</i>	6'9	2	2	2'7				2'7	4'1		
	<i>Tomos</i>	7'7	4'2	1'8	1'8				3'9	3'9		
Sermonarios	<i>Títulos</i>	27'6	2'7	17'9	6'2			0'7	11	15'1	0'7	0'7
	<i>Tomos</i>	28'6	2'4	19'6	5'4			1'2	13'7	13'7	0'6	0'6
Sobre la Regla	<i>Títulos</i>	8'2		3'4	2		2'7		4'1	4'1		
	<i>Tomos</i>	7'1		3	1'8		2'4		3'6	3'6		
Históricos	<i>Títulos</i>	6'2	3'4	2'7					0'7	4'8		0'7
	<i>Tomos</i>	8'9	6'5	2'4					0'6	7'7		0'6
De varias materias	<i>Títulos</i>	24'8	4'8	8'9	8'9		2		8'2	15'8		0'7
	<i>Tomos</i>	21'4	4'2	7'7	7'7		1'8		7'1	13'7		0'6
TOTALES	<i>Títulos</i>	100	30'3	37'2	24'8	0'7	5'5	1'3	53'1	44'1	0'7	2
	<i>Tomos</i>	100	35'7	36'3	20'8	0'6	4'8	1'8	55	42'5	0'6	1'8

Cas: Castellano; Fol: Folio; It: Italiano; Lat: Latín; ?: Datos desconocidos.

de gramática y ha sido nombrado para estudio de artes, y por cierto inconveniente, mudó la Provincia por entonces de parecer, mas en estando acabado de labrar podrá descansadamente sustentar siempre un estudio de los grandes de artes, o *theología*»⁹. No tenemos ninguna constancia de que estas aspiraciones llegasen a hacerse realidad, y seguramente no pasasen de un intento por mejorar la situación relativa de un convento que era el último, cronológicamente hablando, de su Provincia. Y en el Antiguo Régimen, ser el último cronológicamente significaba ser el último en el prestigio y en el poder. Hacia el hecho de que el convento franciscano de Lora no fue centro de estudio apuntan también las palabras del cronista: «*El sitio del conuento, sobre la apacibilidad, goza de dilatadas vistas de las agradables corrientes, y ribera del rio Guadalquivir, y gran parte de su campiña, y vegas, y juntamente de otros campos agradables. Sirue de descanso al cansancio de los libros, sin dexar el recogimiento, y retiro de las celdas para ello*»¹⁰. En realidad, el convento de Lora

⁹ Memorial...

¹⁰ Andrés de GUADALUPE, *Historia de la Santa Provincia de los Ángeles, de la Regular Observancia y Orden de Nuestro Seráfico Padre Francisco*, Madrid, 1662, p. 181.

nació del deseo de los loreños de tener un convento franciscano en su villa. El objeto de éste, según su fundador, el padre fray Diego de Boroa, era claro: las gentes de Lora «*habían por tantos años pedido aquel convento para que les predicásemos y confesásemos y ayudásemos a los moribundos*»¹¹. Y hacia estas actividades dirigieron sus energías y eligieron sus libros. No es casualidad, por todo ello, que los libros expositivos y escolásticos sean todos de fechas anteriores a la fundación del convento, y mayoritariamente de las décadas centrales del siglo XVI. Seguramente fueron llevados al convento tras su fundación, procedentes de otros centros religiosos, si bien no es descartable en algún caso la compra directa por el mismo convento de Lora. Cronológicamente hablando, se observa una clara sucesión de expositivos y escolásticos por los sermonarios, preferentemente impresos en el período 1580-1619. En la siguiente tabla se presenta la relación existente entre materias y fechas de impresión de los libros correspondientes a cada una de ellas.

TABLA 3: RELACIÓN ENTRE MATERIAS Y FECHAS DE IMPRESIÓN
(EN NÚMERO DE TÍTULOS).

	EXPOSITIVOS	ESCOLÁSTICOS	MORALES	SERMONARIOS	SOBRE LA REGLA	HISTÓRICOS	VARIAS MATERIAS	TOTALES
¿?	1	3	2	1			3	10
Hasta 1499		2 ⁽¹⁾						2
1500-09								
1510-19	2							2
1520-29	3	2	1					
1530-39							1	12
1540-49	3	1		1				
1550-59	3	1			1		1	6
1560-69	3	4		1			5	13
1570-79	3			1			1	5
1580-89	1	1	2	5	1	1	1	12
1590-99		1	1	11			3	16
1600-09		2		11	1	1	4	19
1610-19			1	5	4	2	7	19
1620-29		2	2			4	5	13
1630-39				3	2	1	3	9
1640-46			1	1	3		2	7

¹¹ *Memorial...*

En las materias de expositivos y escolásticos existe también un predominio de la procedencia extranjera. Así se muestra en la tabla 4. Con ello, parece trazarse una línea que une grandes formatos, con prensas europeas, teología razonativa y antigüedad de la impresión. Frente a éstos, el otro gran grupo homogéneo, los sermonarios, son preferentemente de un formato menor (4º), de origen español y más nuevos en términos temporales. Por lo demás, esta comparación es representativa de la evolución político-cultural de la España del Renacimiento y la Contrarreforma. A percibir estas conexiones también ayudan las tablas 5 y 6.

TABLA 4: RELACIÓN ENTRE MATERIAS Y LUGARES DE IMPRESIÓN
(EN NÚMERO DE TÍTULOS; 100%=145).

	EXPOSITIVOS	SCHOLÁSTICOS	MORALES	SERMONARIOS	SOBRE LA REGLA	HISTÓRICOS	DE VARIAS MATERIAS	TOTAL	TOTAL (%)
Lyon	7	2		3		2	1	15	10'3
Venecia	1	4		2			2	9	6'2
Amberes	2		1	1			3	7	4'8
París	1	3					1	5	3'4
Basilea	1							1	0'7
Brixia			1					1	0'7
Colonia				3				3	2
Lisboa				2	1			3	2
Roma				1				1	0'7
México							2	2	1'3
Lovaina					1			1	0'7
Salamanca	2	5		11	1	2	2	23	15'8
Alcalá de Henares	2	1		1	1		3	8	5'5
Madrid			3	3	3	3	8	20	13'8
Sevilla				1	3	1	7	12	8'2
Barcelona				3	1		1	5	3'4
Zaragoza				2	1	1		4	2'7
Toledo			1	1				2	1'3
Valencia			1				1	2	1'3
Valladolid			1					1	0'7
Medina del Campo				1				1	0'7
Cuenca				2				2	1'3
Rioseco				1				1	0'7
Toro				1				1	0'7
Murcia							1	1	0'7
Burgos							1	1	0'7
¿?	3	4	2	1			3	13	8'9

Bibliotecas y bibliografía eclesiástica
Hispania Sacra 57 (2005)

TABLA 5

RELACIÓN ENTRE FECHAS Y LUGARES DE IMPRESIÓN: IMPRENTAS EUROPEAS Y AMERICANAS (títulos) (1).

LUGARES DE IMPRESIÓN	hasta 1499	FECHAS																		TOTAL	
		1500-09	1510-19	1520-29	1530-39	1540-49	1550-59	1560-69	1570-79	1580-89	1590-99	1600-09	1610-19	1620-29	1630-39	1640-46	Dato absoluto	%			
Lyon		1	3		1	3		2	2	3							2		15	31,3%	
Venecia	1						6	1	1										9	18,8%	
Amberes				3			3										1		7	14,6%	
París			1		1	1		1											5	10,4%	
Basilea							1												1	2,1%	
Colonia																		3	6,3%		
Lovaina						1													1	2,1%	
Brescia																		1	2,1%		
Lisboa																1		3	6,3%		
Roma																	2	1	1	2,1%	
México																	2	2	2	4,2%	
Total	1	0	1	4	0	4	5	10	2	3	7	2	2	3	3	0	48	100,0%			

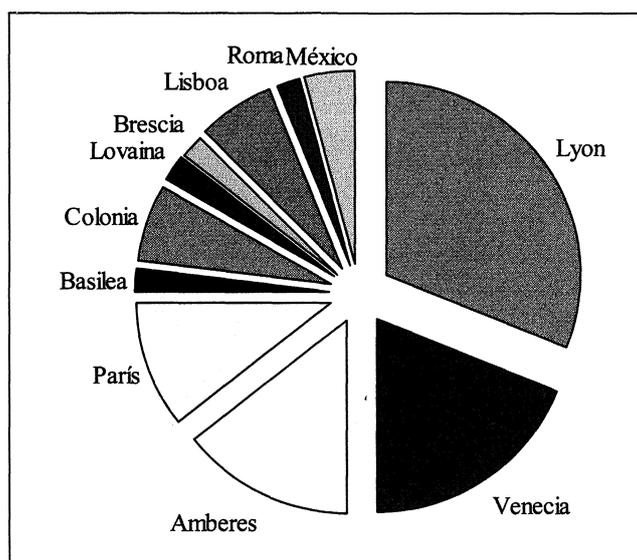
(1) Tanto en la tabla 5 como en la 6 se han obviado aquellos títulos de los que desconocemos su lugar de impresión.

TABLA 6

LUGAR DE IMPRESIÓN	RELACIÓN ENTRE FECHAS Y LUGARES DE IMPRESIÓN: IMPRENTAS ESPAÑOLAS (títulos).																			TOTAL	
	hasta 1499	FECHAS																		Dato absoluto	%
		1500-09	1510-19	1520-29	1530-39	1540-49	1550-59	1560-69	1570-79	1580-89	1590-99	1600-09	1610-19	1620-29	1630-39	1640-46					
Alcalá de Henares					1	3				1	2							1	8	10%	
Barcelona										1	3	1							5	6%	
Burgos										1									1	1%	
Cuenca											2								2	2%	
Madrid											2	2	3	2	2	2			20	24%	
Medina del Campo											1								1	1%	
Murcia																1			1	1%	
Rioseco															1				1	1%	
Salamanca												3	6	5	4	2	3		23	27%	
Sevilla															1	3	1	2	4	14%	
Toledo																	1		2	2%	
Toro																		1	1	1%	
Valencia																1	1		2	2%	
Valladolid																			1	1%	
Zaragoza																		2	1	5%	
	0	0	0	1	1	0	1	3	3	9	9	17	17	10	6	7	84	100%			

Bibliotecas y bibliografía eclesiástica
Hispania Sacra 57 (2005)

FIGURA 2: LIBROS PROCEDENTES DE IMPRENTAS EXTRANJERAS.
 IMPORTANCIA RELATIVA DE LOS DISTINTOS CENTROS.



La representación gráfica de los datos contenidos en las tablas 5 y 6 se puede observar en las figuras 2 y 3. Por su procedencia, Lyon, Venecia, Amberes y París son los cuatros centros tipográficos europeos de mayor peso en el inventario. Entre los españoles, Salamanca, Madrid, Sevilla y Alcalá de Henares ocupan la cabeza. Unos datos, por otra parte, en absoluto sorprendentes, ya que son estas ciudades los grandes puntos de producción de libros durante el periodo. En cualquier caso, llama la atención el alto porcentaje de libros europeos. Si tenemos en cuenta que conocemos la procedencia de 132 de los 145 títulos, 46 de ellos proceden de imprentas europeas, es decir, el 34'8 % de los que conocemos. Además, y conforme a la evolución cultural y temporal ya indicada, son predominantes hasta la década de 1560, para pasar a representar una proporción casi insignificante en el siglo XVII (véase la figura 4).

FIGURA 3: LIBROS PROCEDENTES DE IMPRENTAS ESPAÑOLAS.
 IMPORTANCIA RELATIVA DE LOS DISTINTOS CENTROS.

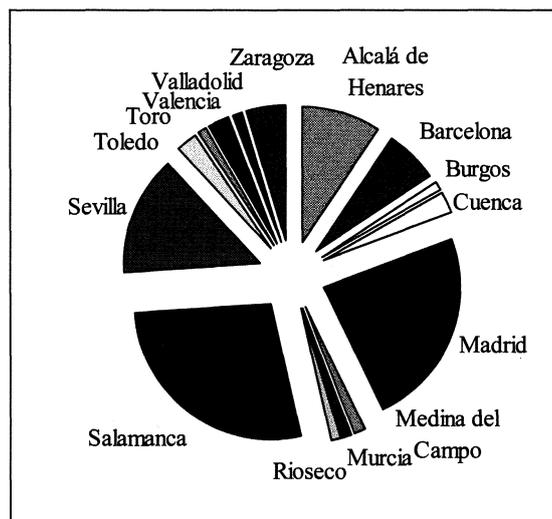
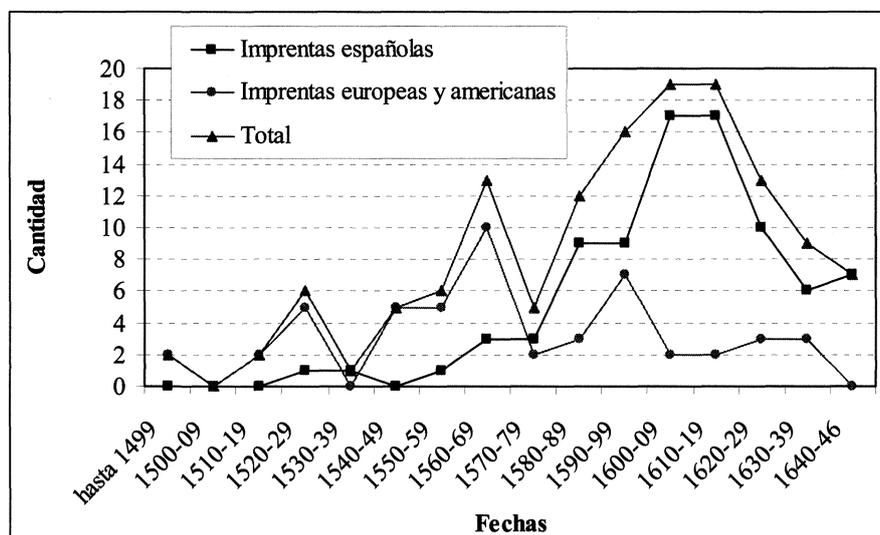


FIGURA 4: COMPARACIÓN ATENDIENDO A LA FECHA DE IMPRESIÓN DE LOS LIBROS.



Bibliotecas y bibliografía eclesiástica
 Hispania Sacra 57 (2005)

2. SOBRE UN LIBRO PROHIBIDO Y VARIOS MANUSCRITOS.

Un dato de gran interés es la conservación en esta biblioteca de un ejemplar de la edición vallisoletana de 1528 de *Lumbre del alma*, del franciscano Juan de Cazalla, una importante obra de espiritualidad del siglo XVI. Como es bien sabido, este libro fue incluido en el *Index* de libros prohibidos de 1559 y en los sucesivos. Incluso todavía en el de 1640, cuando las noticias acerca de la existencia de esta edición eran ya bastante vagas¹². Sin embargo, el fraile que redactó el inventario no se percató de tal prohibición. Este ejemplar se hallaba encuadernado junto con un *Speculum fratrum minorum*, tras éste, y puede que esta circunstancia lo hubiera hecho pasar desapercibido en los días de su inicial condena. Si, según Suárez de Figueroa en 1615, las funciones de un bibliotecario eran: «*tener bien ordenadas sus librerías*», «*buscar lo que se le pide*», «*conocer las [obras] falsificadas*» y «*expurgar las no admitir las del todo vedadas*»¹³, el bibliotecario de turno fue un obrero negligente. A la biblioteca del convento de Lora llegó seguramente procedente de otra biblioteca franciscana y en 1646 salió a la luz sin provocar la menor alarma: era ya a estas alturas, simplemente, un libro olvidado.

Como he indicado, el inventario se compone exclusivamente de libros impresos¹⁴. Sin embargo, en el *Memorial* hay algunas referencias a manuscritos. Tras el inventario, su redactor insertó una referencia a «*aquellos muchos tomos de las centurias, sobre todos los 4 evangelistas, tan llenos de erudición, manuscritos, que trabajó aquel singular varón fray Pedro Castillejo*». He recogido la mención con el número 134 en la transcripción del inventario. Sin embargo, y como allí señalo, nada he podido averiguar acerca de tal obra y tal autor. Probablemente se perdiese para siempre en el suceder de los años. Indica y recuerda, eso sí, que en las bibliotecas de la Edad Moderna el libro manuscrito convive con facilidad con el impreso.

Existe una segunda referencia a libros manuscritos, esta vez de mayor interés. El fraile que escribió el *Memorial* se refiere a los «*quadernos*» que escribió la venerable madre María de la Antigua, donada del convento de Santa Clara de Marchena que vivió y murió posteriormente en Lora. Es un interesante testimonio de cómo circulaban escritos, manuscritos, de devoción por los medios religiosos. Nuestro memorialista dice así refiriéndose a María de la Antigua: «*Estando en el Convento de Santa Clara de Marchena, era cosa muy frecuente entrarse nuestro señor Jesuchristo en forma visible en la Cocina*

¹² Ofrezco una amplia información bibliográfica en la transcripción del inventario. Véase asiento 39.

¹³ Cf. F. BOUZA ÁLVAREZ, *op. cit.*, p. 125.

¹⁴ No obstante, quizás el título que recojo con el número 39a sea un libro manuscrito, cuya mención se deba a estar encuadernado junto con otro impreso.

(donde la santa estaba siempre) a hablar con ella, como un amigo con otro. Supo leer y escribir milagrosamente porque nuestro señor Jesuchristo le dijo un día: hija, escribe lo que yo te dijere. La santa respondió: señor, bien sabe vuestra majestad que yo no sé escribir ni leer; y replicóle nuestro señor: escribe, y verás como sabes. La santa entonces obedeció, y fue escribiendo lo que su magestad le iba dictando, y quedó tan bien enseñada, que en los muchos quadernos, que después escribió, parece que su vida fue muy larga, y que en toda ella no hizo más que escribir; y todo fue de materias mysticas, en tan alto y extraordinario estilo, que no hay teólogo que no se dé por vencido en ellas. Yo tuve no sé quantos, que me prestó aquel gran Teólogo y maestro de lo mystico, tercero de nuestra Orden, el Doctor Andrés Gamero, vicario de la iglesia de Fuentes...»¹⁵. Los escritos de María de la Antigua tuvieron una larga vida y circulación manuscrita, siendo impresos, por fin en 1678 en Sevilla con el título «*Desengaño de religiosos, y de almas que tratan de virtud*»¹⁶. Carlos Álvarez Santaló ha estudiado esta obra¹⁷. Antes de ser impresos, esos *quadernos* corrieron, juntos o separados, de mano en mano durante medio siglo, sin caer en el olvido. Un dato que confirma fray Alonso Calderón, Provincial de la Provincia de Andalucía y Calificador inquisitorial de la obra: «*lei con admiración algunas vezes los quadernos sueltos, que desta V. Madre corrían entre los más perfectos, y que tratauan de espíritu: y viendo oy junta toda la obra...*»¹⁸.

3. LA BIBLIOTECA.

- Criterios de presentación: En la transcripción del documento del catálogo de la biblioteca se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

1. Se ha respetado absolutamente la ortografía y puntuación original, habiendo sido eliminado el recuento por tomos que ocupa el margen derecho del documento. El texto del documento va en cursiva.
2. Se han resuelto las abreviaturas, apareciendo con letra normal entre corchetes.

¹⁵ *Memorial...* Como en las citas anteriores, actualizo ortografía y puntuación excepto en aquellas palabras relativas a los escritos.

¹⁶ María de la ANTIGUA, *Desengaño de religiosos, y de almas que tratan de virtud...*, Sevilla, 1678, BGU: 99/113.

¹⁷ León Carlos ÁLVAREZ SANTALÓ, «Janua Coeli: escritura y lectura en el modelo religioso del Antiguo Régimen», conferencia de apertura del Coloquio Internacional *La Cultura de Dos Mundos: Identidades e imágenes de la Edad Moderna*, celebrado en Sevilla los días 6-9 de febrero de 2001.

¹⁸ María de la ANTIGUA, *op. cit.*, la cita tomada de la *Aprobación* del susodicho fraile, en las primera páginas del libro.

3. De la misma manera se han indicado las notas a pie de página dependientes del texto del documento, así como aquellas puntualizaciones que se ha creído oportuno incluir para una mejor comprensión del documento y de su apariencia original.
4. Los asientos han sido numerados correlativamente, indicándose tal número al comienzo del asiento, en letra negrita y entre corchetes.
5. Cada asiento va seguido de una ficha bibliográfica que identifica, complementa o, simplemente, informa, acerca del libro o los libros contenidos en el asiento. En estas fichas, he usado una serie de abreviaturas o referencias que, aunque suelen ser habituales en los trabajos de bibliografía, presento a continuación.

SIGLAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Adams	H. M Adams: <i>Catalogue of books printed on the Continent of Europe, 1501-1600</i> , in Cambridge Libraries; Cambridge, 1967, 2 vols.
Alcocer	Mariano Alcocer Martínez: <i>Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid, 1481-1800</i> , Valladolid, 1926.
BGU	Biblioteca General de la Universidad de Sevilla.
Biblioteca del Murciano	José Pío Tejera: <i>Biblioteca del Murciano o Ensayo de un Diccionario biográfico y bibliográfico de la literatura en Murcia</i> , Madrid, 1922, 3 vols.
BNM	Biblioteca Nacional de Madrid.
Brunet	Jacques-Charles Brunet: <i>Manuel du libraire et de l'amateur de livres</i> , Paris, 1842-44, 5 vols.
BSB	Bayerische Staatsbibliothek.
Bujanda, <i>Introducción</i>	Juan de Cazalla: <i>Lumbre del alma</i> , estudio y edición de J. Martínez de Bujanda, Madrid, 1974.
Bujanda, <i>Index de 1559</i>	J. Martínez de Bujanda (dir.): <i>Index des livres interdits</i> , Éditions de l'Université de Sherbrooke, 1984, tomo V: «Index de l'Inquisition espagnole 1551, 1554, 1559».
Bujanda, <i>Index de 1583</i>	J. Martínez de Bujanda (dir.): <i>Index des livres...</i> , tomo VI: «Index de l'Inquisition espagnole 1583, 1584».
Castro	Manuel Castro y Castro: «Lenguas indígenas americanas transmitidas por los franciscanos del siglo XVI», <i>Actas del II Congreso Internacional sobre los Franciscanos en el Nuevo Mundo (siglo XVI)</i> , Deimos, Madrid, 1988.
CCPB	Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español.

Bibliotecas y bibliografía eclesiástica
Hispania Sacra 57 (2005)

- Clemente San Román Yolanda Clemente San Román: *Impresos madrileños de 1566 a 1625*, Madrid, 1992.
- Delgado Casado Juan Delgado Casado: *Diccionario de impresores españoles (s. XV-XVII)*, Madrid, 1996, 2 vols.
- Delgado-Martín Juan Delgado Casado y Julián Martín Abad: *Repertorios bibliográficos de impresos del siglo XVI (españoles, portugueses e iberoamericanos)*, Madrid, 1993.
- Domínguez, Sevilla s. XVII Aurora Domínguez Guzmán: *La imprenta en Sevilla en el siglo XVII: 1601-1650 (Catálogo y análisis de su producción)*, Sevilla, 1992.
- Escudero Francisco Escudero y Perosso: *Tipografía Hispalense. Anales tipográficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII*, Madrid, 1894.
- Girard/Le Bouteillier, Lyon Alain R. Girard et Anne Le Bouteillier: *Catalogue collectif des livres imprimés à Lyon de 1475 à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de la région de Basse-Normandie*, Baden-Baden, 1987. (Bibliotheca Bibliographica Aureliana CXXVIII)
- Griffin Clive Griffin: *The Crombergers of Seville. The History of a Printing and Merchant Dynasty*, Oxford, 1988.
- Index Aureliensis *Index Aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum. Prima pars*, Baden-Baden, 1965-1996, vols. I-X.
- Martín Abad, siglo XVI Julián Martín Abad: *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*, Madrid, 1991, 3 vols.
- Martín Abad, siglo XVII Julián Martín Abad: *La imprenta en Alcalá de Henares (1601-1700)*, Madrid, 1999, 2 vols.
- Moreno Garbayo Justa Moreno Garbayo: *La imprenta en Madrid (1626-1650)*, Madrid, 1999, 2 vols.
- N. Antonio, Nova Nicolás Antonio: *Bibliotheca Hispana Nova, ...*, Matriti, 1783-88, 2 vols.
- Palau Antonio Palau y Dulcet: *Manual del Librero Hispánicoamericano*, Barcelona-Oxford, 1948-1977, 28 vols.
- Panzer Georg Wolfgang Panzer: *Annales Typographici...*, Georg Olms Verlagsbuch-handlung, Hildesheim, 1963-1964, 11 vols.
- Pérez Pastor, Madrid Cristóbal Pérez Pastor: *Bibliografía madrileña*, Madrid, 1891-1907, 3 vols.
- Pérez Pastor, Medina Cristóbal Pérez Pastor: *La imprenta en Medina del Campo*, Madrid, 1895.
- Pérez Pastor, Toledo Cristóbal Pérez Pastor: *La imprenta en Toledo*, Madrid, 1887.
- Ruíz Fidalgo Lorenzo Ruíz Fidalgo: *La imprenta en Salamanca (1501-1600)*, Madrid, 1994, 3 vols.

- Serrano Morales José Enrique: *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868, con notas bio-bibliográficas de los principales impresores*, Valencia, 1898-99.
- Serrano y Sanz Manuel Serrano y Sanz: *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*, Madrid, 1903-05, 2 vols.
- STC.I. *Short-Title Catalog of Books Printed in Italy and of Italian Books Printed in other Countries from 1465 to 1600 now in The British Museum*, London, 1958.
- Viñaza Conde de la Viñaza: *Bibliografía española de lenguas indígenas de América*, Madrid, 1892.
- Waddingus Lucas Waddingus: *Scriptores Ordinis Minorum*, Romae: Ex Tipographia Francisci Alberti Tani, 1650.

***Catalogo de los libros q[ue] el conu[en]to de s. Ant[oni]o de Lora
tiene, escritos por religiosos de n[uest]ra seraphica orden.***

Libros expositiuos.

[1] *Prim[er]am[en]te cinco tomos de la glosa ordinaria donde esta la de n[uest]ro Nicolao de de [sic] Lyra, y el repertorio del mesmo Lyra, todo impresso en Leon de Francia, por juan mareschal año de 1529. el repertorio Comiença assi: a, a, a, Domine Deus. &a*

- a) Lyra, Nicolao de: *Textus bibliae cum Glossa ordinaria, Nicolai de Lyra postilla moralitatibus eiusdem, Pauli Burgensis, additionibus Matthiae Thoring replicis..., pars prima (-sexta), folio:*
 - (I) Pars prima: Lugduni: impressa in aedibus Iacobi mareschal, 1528. Adams B-1010; CCPB 206006.
 - (II) Pars secunda: Lugduni: Jacques o Jean Mareschal, 1528 ó 1529. CCPB 206779.
 - (III) Pars tertia: Lugduni: Jacques Mareschal, 1528. CCPB 358485.
 - (IV) Pars quarta: Lugduni: Jacques o Jean Mareschal, 1528 ó 1529. CCPB 206613.
 - (V) Pars quinta¹⁹.
 - (VI) Pars sexta²⁰: Lugduni: impressa in aedibus Ioannis mareschal, 19 Iulii 1529. Adams B-1010; CCPB 206864.

b) Lyra, Nicolao de: *Repertorium*: sin identificar.

[2] *El libro de las diferencias del Viejo testam[en]to del mesmo Lyra, es tambien de folio, faltale la hoja de la emprenta, Comiença el prologo: sapientiam scribe, &a.*

Edición sin identificar.

[3] *Otro tomo del mesmo Lyra, sobre los psalmos, y los hymnos tambien de folio, impresso en Leon de francia, sin n[ombr]e de impresor, año de 1512. Comiença el tratado: Beatus Augustinus &a.*

Edición sin identificar.

¹⁹ No he localizado ningún ejemplar de esta parte quinta, ni referencia alguna.

²⁰ Recuérdese que el inventario recoge sólo cinco tomos de esta obra, luego esta sexta parte o alguna de las otras, no se encontraría en esta biblioteca. ¿Se llegó a imprimir la parte quinta? Véase la nota anterior.

[4] *Exposición sobre S. Lucas, del seraphico D. S. Buenavent[ur]a tomo de m[edi]o quarto, impr[eso] en Venecia por P[edr]o Françisco año 1574. Comiença el tractado: fuit indicbus [sic] Herodis &a.*

Buenaventura, San: *In sacrosanctum Iesu Christi Evangelium secundum Lucam elaborata enarratio*, Venetiis: Franciscus Salvionus, 1574, 8º.
CCPB 3648.

[5] *Dos tomos de folio del doctiss[im]o P[edr]o Galatino, de archanis Catholice veritatis, impreso el vno año 1515. y no dize donde, ni por quien, ni si es pr[imer]a o 2ª impresion. Comiença así: ad judeorum perfidiam &a. el otro tomo es de la mesma mat[eri]a y marca, y con el mesmo principio, impreso en Basilea, año 1561. por Juan Heruagis*

a) Columna, Petrus, *Galatinus: De archanis catholice veritatis*, edición sin identificar²¹.

b) Columna, Petrus, *Galatinus: Opus de arcanis catholicae veritatis*, Basileae: per Ioannem Hervagium, 1561, folio.
Adams c-2420; CCPB 185580.

[6] *El reuerendiss[im]o Titelman sobre los psalmos, y Cantares, de folio, impreso en Antuerpia, por Rubro Castro año, 1540. principio: homines illum, &a.*

Titelmann, Franz: *Elucidatio in omnes psalmos iuxta veritatem vulgatae et ecclesiae vsitate aeditionis latinae...: adiuncta est Elucidatio canticorum, quae ecclesiasticus vsus appellat Ferialia: subsequuntur Annotationes ex hebraeo atque chaldaeo...*, Antuerpia: sub Rubro Castro, 1540, folio.
CCPB 184642.

[7] *Otro tomo del mesmo Titelman, sobre todas las epist[ol]as de s. Pab[lo] de m[edi]o quarto, impreso en Paris, por Juan de Roigni año, 1551. Comiença: Paulus, in spiritus Libertate &a*

Titelmann, Franz: *In omnes epistolas apostolicas*, Paris: apud Ioannem de Roigny, 1551, 8º.
CCPB 26244.

²¹ No he logrado encontrar ninguna edición de 1515 de esta obra de Galatino. Sin embargo, es frecuente que los repertorios bibliográficos recojan otra edición de 1518: Petrus Columna Galatinus: *De arcanis Catholice ueritatis*, Orthonae: Per Hieronymum Suncinum, 1518, folio (Adams c-2418; Brunet II, p. 349; BSB; STC.I. p. 192). ¿Se trata de una edición desconocida o de un error del redactor del Catálogo?

[8] *Otro tomo del mesmo Titelman sobre los psalmos, tambien de m[edi]o q[uar]to imp[reso] en Leon de françia, por Guillelmo Robillio, año 1548. sub scuto beneto, Comiença tambien: hominem illum &a. prima impr[esion]. La de arriua es 2ª.*

Edición sin identificar.

[9] *Otro tomo del mesmo sobre Job, tambien de m[edi]o q[uar]to imp[reso] en Antuerpia por Juan steelsij año 1547. Comiença: in regione Hus &a.*

Titelmann, Franz: *Paraphrastica elucidatio in librum D. Job: adiectis Annotationibus...*, Antuerpiae: in aedibus Ioann. stelsii, 1547, 8º.
CCPB 26295.

[10] *Otro del mesmo sobre los Cantares, pequeño, prim[er]a imp[resion] en Leon de fr[an]cia por Guillelmo Robillio año 1553. Comiença: titulus hujus lib. &a*

Titelmann, Franz: *Comentarii doctissimi, in Cantica Canticorum Salomonis...*, Lugduni: apud Gulielmum Rouillium, 1553, 12º.
CCPB 1543.

[11] *Otro del mesmo sob[re] el Ecclesiastes, tambien pequeño imp[reso] en Leon de Françia, por Guillelmo Robillio sub scuto beneto año 1555. Comiença: Ecclesiastes grece &a*

Titelmann, Franz: *Commentarii in Ecclesiasten Salomonis*, Lugduni: apud Gulielmum Rouillium, 1555, 16º.
Girard/Le Bouteillier, Lyon 963.

[12] *El p[adr]e fr. Di[eg]o de stella, sob[re] s. Lucas de folio imp[reso] en Salamanca por los herederos de Ju[an] Canoua año, 1577. comiença: descripturus &a*

Estella, Diego de: *In evangelium secundum Lvcam enarrationes*²².

[13] *El p[adr]e fr. Ju[an] fero de folio, sobre S. Matt[eo] corregido por el p[adr]e fr. Michael de medina, tambien nuestro, impr[eso] en alcalá de Henares por Andres de angulo año 1567. 2ª imp[resion]. Comiença: Moses agenesi mundi &a*

Ferus, Joannes: *Commentariorum Ioannis Feri in sacrosanctum Iesu Christi Evangelium secundum Matthaevm libri quatuor nunc denuo correcti et emendati per F. Michaellem Medinam...*, Compluti: excudebat Andreas de Angulo, 1567, folio.
CCPB 156811; Martín Abad, s. XVI 688.

²² Ruíz Fidalgo no recoge esta edición de 1577, aunque sí otra de los herederos de Juan Cánova, en folio, en dos tomos, el primero con fecha de 1575, y el segundo de 1574 (Ruíz Fidalgo 888). Según el mismo autor «... el año 1577 el taller [de los herederos de Juan Canova, con actividad entre 1573-1578] debió estar inactivo...» (Ruíz Fidalgo I, p. 102). La existencia de esta edición de 1577 desmentiría esta afirmación.

[14] *El mesmo fero sobre S. Ju[an] de la mesma marca, reconocido por el mesmo medina, imp[reso] tambien en Alcala, por el mesmo impresor comiença: summa totius &a.* [en el margen izquierdo:] año 1569

Ferus, Joannes: *In sacrosanctum Iesu Christi secundum Ioannem euangelium commentaria nunc denuo post multas animaduersiones... per F. Michaelem Medinam...*, Compluti: apud Andream de Angulo, 1569, folio.
CCPB 189042; Martín Abad, s. XVI 733.

[15] *Explicacion de la session 4. del Concilio trident[in]o por el p[adr]e fr. Nicolas ramos, calificador del s[an]to off[ici]o y guardian de Valladolid, Libro de q[uar]to impr[eso] en Salam[anc]a por Mathias gastius año 1576. comiença: rem, meo iudicio, certam, &a*

Ramos, Nicolás: *Assertio veteris vulgatae editionis iuxta decretum Sacrosancti oecumenici & generalis Concilij Tridentini Sessione quarta*, Salmanticae: excudebat Mathias Gastius, 1576, 4º.
CCPB 24501; Ruíz Fidalgo 936.

[16] *Las Concordançias de la Biblia, imp[reso] en Leon de Françia año 1587. bien se saue que las hizo frayle n[uest]ro.*

Concordantiae Bibliorum utriusque Testamenti Veteris et Noui..., Lugduni: ex Officina Iuntarum, 1587, 4º.
CCPB 250399.

[17] *Gabriel Viel, sobre el Canon de la missa, 2. imp[resion] tomo de folio impreso año 1528. y no dize donde, ni por quien.*

Biel, Gabriel: *Super canone misse*²³.

Scholasticos.

[18] *El seraphico D. S. Buenavent[ur]a sobre el maestro de las sent[enci]as marca mayor, faltale la hoja de la emprenta, Comiença el prologo: profunda fluiuiorum serutatur est &a*

Edición sin identificar.

²³ De esta obra he localizado una edición lyonesa de 1528, impresa por Joannis Crespin, pero en 4º (CCPB 278082; Index Aureliensis IV, p. 226). Existen otras ediciones de esta obra de Biel, pero todas las que he podido encontrar fueron impresas en 4º.

[19] *Otro tomo del mismo s[an]to sobre el 3. de las sent[enci]as tambien de marca comentado por el p[adr]e fr. Julio Vrçeano, de la prouincia de brixia, y mandado imprimir, por el reuerendiss[im]o fr. fra[ncis]co Çamora año 1562. no dize donde, ni por quien²⁴*

[20] *Otro tomo del mismo s[an]to sobre el 4º. Con el mesmo Comento, mandado imprimir por el mesmo p[adr]e general en Venecia año 1562. tampoco dize donde ni por quien, es de folio Como los de arriua²⁵*

[21] *El doctor sutil Scoto, sob[re] todos los 4 Lib[ros] de las sent[enci]as en dos tomos de marca, son las obras oxonienses, ni pone el imp[resor] ni la emp[renta] ni año.*

Edición sin identificar.

[22] *Metaphisica del mesmo D. sutil, & de primo rerum principio, tomo mayor que de q[uar]to imp[reso] en Venecia sin n[ombr]e de impresor año 1499²⁶.*

[23] *El eminentiss[im]o Licheto, sobre los sentenciarios de Scoto, y quod libetos, marca mayor; impreso por Ju[an] de prado, año de 1520. no dize donde, La pri[mer]a question Comiença asi: in ista q[uaestion]e videtur esse Controu[ersi]a*

Lichetus, Franciscus: *Reuerendissimi P. F. Francisci Lenchetti... in Johan Duns Sco. super Primo, secundo Terti et Quodlibetis clarissima Commentaria*, Paris: per Johannem de Prato: impensis Joannis Granion, 1519-1520, folio. CCPB 15583.

²⁴ No he hallado ninguna edición de la que coincidan todos los datos. Tan sólo: Buenaventura, San: *In tertium Sententiarum liber tertius... iussu... fratris Francisci Zamora..., fratre Iulio Urceano... purgatus & adnotationibus... nunc denuo decoratus*, Venetiis, 1562, 4º. La marca tipográfica de la portada es la de Francesco Sansovino (CCPB 1641), edición que no coincide en formato con la del asiento. Acerca de la expresión «no dize donde ni por quien» con que concluye el asiento, véase la nota siguiente.

²⁵ No he localizado ningún ejemplar de este tomo de comentarios sobre el Libro IV del Maestro de las Sentencias, aunque sí se conservan para los tres primeros libros. En cualquier caso, es evidente que se trata de otro tomo de la misma edición consignada en el asiento anterior (nº 19). En ambos asientos, 19 y 20, se alude a que en los libros no pone ni impresor ni lugar de impresión. En el veinte es especialmente incomprensible la expresión ya que poco antes indica que fue impresa en Venecia. Gracias a este dato sabemos que sí ponía en esos tomos el lugar de impresión. Lo que no dicen es el nombre del impresor.

²⁶ Si se trata de una edición sin nombre de impresor, no logro identificarla. Pero si el nombre del impresor falta por deterioro del ejemplar, debe tratarse de: Duns, Joannes, *Scotus: Quaestiones in metaphysicam Aristotelis, nec non Tractatus de primo rerum Principio...*, Venetiis: per Joannem Hertzog, 1499, 4º (Panzer III, 2490; STC.I. p. 228).

[24] *Dos tomos de marca de Ricardo de media villa, sobre todos los 4. de las sent[enci]as impresion muy antigua, y no dize donde ni quando*

Edición sin identificar.

[25] *Gabriel Viel sobre todos los 4 de las sent[enci]as todo en vn tomo de marca, imp[reso] en Leon de Françia, por Jacobo miti año 1527.*

Biel, Gabriel: *Repertorium generale [et] succinctum... contentorum in quatuor collectoriiis... Gabrielis biel super quatuor libros Sententiarum*, Lugduni: per Iacobum Myt, 1527, 4º.
CCPB 152334.

[26] *El cuestionario grande del p[adr]e fr. Ant[oni]o de Cordoua, tomo de marca imp[reso] en Veneçia, por Jordan Ziletti año 1569. prim[er]a impresion.*

Córdoba, Antonio de: *Opera Fr. Antonii Cordubensis Ordinis Minorum Regularis Observantiae... libris quinque digesta: I. Quaestionarium Theologicum*, Venetiis: ex officina Iordani Ziletti, 1569, folio.
CCPB 392.

[27] *El p[adr]e fr. Andres de Vega de justificatione, sobre el Conçilio trident[in]o de folio, imp[reso] en alcala de Henar[es] por Andres de angulo ano 1564. Comiença el proemio: duo mihi videre videor &a.*

Vega, Andrés de: *Tridentini Decreti de Iustificatione expositio et defensio libris XV...*, Compluti: excudebat Andreas de Angulo, 1564, folio.
CCPB 188520; Martín Abad, siglo XVI 617.

[28] *Gymnasium speculatiuum, de m[edi]o q[uart]o por fr. Agustin gothuçio moniel, januense, imp[reso] en Paris, por Michael somnium ano 1605*

Gothutius, Augustinus: *Gymnasium speculatiuum ex varijs cum Philosophis, tum Theologis concinnatum...*, Parisijs: apud Michaellem Sonnum, 1605.
Waddingus, p. 43 (no dice el formato).

[29] *Quarta p[ar]te de Alex[andr]o de ales de marca, sin la hoja de la emprenta*

Edición sin identificar.

[30] *Dialectica de Titelman de m[edi]o q[uart]o impr[eso] en paris por juan Roygny, via ad diuum Jacobum, sub Basilisco, & quatuor elementis año 1544*

Titelmann, Franz: *Libri sex de consideratione dialectica*, Parisiis: apud Ioannem Roigny, 1544, 8º.
CCPB 302718.

[31] *Philosophia del mesmo titelman, la mesma marca, imp[reso] en Leon de fr[ancia] por Ant[oni]o Vinçençio esta roto el año*

Titelmann, Franz: *Philosophiae naturalis libri XII De consideratione rerum naturalium, earumque ad suum Creatorem reductione*, Lugduni: Apud Antonium Vincentium, 1551, 8º.
CCPB 26205.

[32] *Prim[er]a y 2ª p[ar]te de las Controuersias del p[adr]e Rada, sobre Scoto tomos^[27] de folio pri[mer]a impresion en Salam[anc]a por ju[an] fernandez año de 1586*

Rada, Juan de: *Controuersiarum theologicarum inter S. Thomam & Scotum prima pars...*, Salmanticae: excudebat Ioannes Ferdinandus, 1586, folio.
CCPB 180095; Palau 245924; Ruíz Fidalgo 1196.

[33] *Prim[er]o tomo^[28] de p[adr]e fr. fr[ancisc]o de Herrera sobre el 2º. de Scoto, de folio, imp[reso] en Salam[an]ca por Andres Renaut año de 1595*

Herrera, Francisco de: *Dispytationes theologicae et commentaria in secvndvm librvm sententiarvm svbtilis doctoris Scoti*, Salmanticae: Apud Ioannem & Andream Renaut, 1595, folio.
Ruíz Fidalgo 1404.

[34] *2. tomo^[29] del mesmo p[adr]e Herr[er]a tambien sob[re] el 2º. de Scoto, de la mesma marca imp[reso] tambien en Salam[an]ca por el mesmo imp[re]sor año 1600*

Herrera, Francisco de: *Dispytationes theologicae et commentaria in secvndvm librum sententiarum Doct. subtilis Scoti...*, Salmanticae: Excudebat Andreas Renaut, 1600, folio.
CCPB 157059; Ruíz Fidalgo 1502.

[35] *Logica del p[adr]e fr. Luis Rodriguez de moya, de folio imp[reso] en Salam[anc]a por Ant[oni]a ramirez año de 1624*

²⁷ A pesar de que pone «*tomos*», este asiento se refiere a un solo tomo, como consta en el recuento del margen del documento. Por otra parte, esta obra de Rada se compuso de dos volúmenes, si bien el segundo volumen, impreso en 1599 (CCPB 24411), no formó parte de esta biblioteca.

²⁸ Si bien el documento señala que se trata del tomo primero de esta obra de Francisco de Herrera, Ruíz Fidalgo nada dice acerca de que esta obra fuese editada en más de un tomo. Véase nota siguiente.

²⁹ Al igual que en el asiento anterior, se apunta el número de tomo. Tampoco en este caso señala Ruíz Fidalgo que esta obra constase de varios tomos. Más que de dos tomos distintos de una misma obra, hemos de creer que estamos ante dos ediciones distintas de la misma obra de Herrera.

Rodríguez, Luis: *Dialecticae Aristotelis compendium: commentaria pluresque articuli super Logicam Ioannis Duns Scoti...*, Salmanticae: excudebat Antonia Ramirez, 1624, folio.
CCPB 37465.

[36] *El p[adr]e fr. Mattheo de Sosa, sobre el prim[er]o de Scoto, de marca impreso en Salamanca año de 1629*

Sosa, Mathaeo de: *Optata diu articulatio et illustratio oxoniensis Libri primi sententiarum doctoris subtilissimi P. Fr. Ioannis Duns Scoti...*, Salmanticae: ex Officina Didaci a Cusio, 1629, folio³⁰.
CCPB 41690.

Morales.

[37] *Prim[er]o tomo de las flores theologicarum questionum del p[adr]e fr. Joseph angles, sobre el 2 de las sentencias, prim[er]a impresion en madrid, por Pedro madrigal año 1586. tomo mediano*

Anglés Valentino, José: *Flores Theologicarum quaestionum in secundum librum Sententiarum...*, Madriti: ex officina Petri Madrigalis, 1586, 4º.
CCPB 184899.

[38] *Summa y Compendio de los priuilegios del p[adr]e Sorbo 2ª. impresion en Brigia, apud societatem brixensem, esta roto el año, es de q[uar]to*

Sorbo, Hyeronymum a: *Compendium priuilegiorum Fratrum Minorum...*, Brixiae: apud Societatem Brixensem, 1599, 4º, secundo editum.
CCPB 302803.

[39] *Speculum fratrum minorum, y Lumbre del alma, lib[ro] pequeño, sin n[ombr]e de autor, impreso en Valladolid año de 1528 dize que le imprimio el maestro Nicolas tyerri, y que el autor fue prouinçial de la s[an]ta prou[inci]a de santiago^[31]*

a) *Speculum fratrum minorum*: edición sin identificar.

³⁰ Se trata de una edición en tres tomos, si bien en el inventario sólo hay uno.

³¹ En el margen derecho se indica que se trata sólo de un tomo, luego ambas obritas estaban encuadernadas en el mismo tomo a pesar de ser distintas. El hecho de estar en segundo lugar *Lumbre del alma* puede explicar que este impreso pasase desapercibido a la censura inquisitorial, ya que este libro, de especial interés en la historia de la espiritualidad española, se hallaba en el *Index* desde 1559. ¿Fue encuadernado de esta manera con la intención de intentar burlar la censura? Véanse las notas siguientes, también sobre *Lumbre del alma*.

b) Cazalla, Juan de³²: *Lumbre del alma*, Valladolid: Maestro Nicolas Tyerri, 1528, 8°.

³² Como indica el asiento, esta edición de 1528 careció de nombre de autor. Es necesario aclarar la historia bibliográfica de esta importante obrita, plagada de suposiciones, cuando no de errores. Su aparición en este inventario nos permite una confirmación definitiva de los datos auténticos de esta edición, de la que, como es sabido, no se conserva ningún ejemplar. Comenzaré con su situación en los repertorios bibliográficos en los que la he podido localizar. Éstos dependen, en último término, del franciscano Juan de San Antonio, que ofrece la siguiente información: «JOANNES A CAZALLA, ... *Lumen animae, seu de beneficijs quae Deus praestat hominibus*. Vallisoleti per Nicolaum Thierry 1528. in 8.», y añade: «Vidi» (Joanne a Sancto Antonio: *Bibliotheca universa franciscana*, Matriti, 1732-33, vol. II, p. 144; agradezco a la Biblioteca Pública del Estado de Burgos la amabilidad de haberme facilitado la consulta de estos datos de una obra a la que no tenía acceso). De J. de S. Antonio toman directamente su información Palau (III, 50720: «Cazalla (Fr. Juan de la) *Lumbre del alma*, de los beneficios de Dios y de la paga que se les debe. *Valladolid, Nicolás Tierry*, 1528, 8°) y Manuel Serrano y Sanz (Serrano y Sanz I, p. 141). De Serrano y Sanz toma el dato Alcocer (Alcocer 72), y de ambos lo hace José Simón Díaz (*Bibliografía de la Literatura Hispánica*, CSIC, Madrid, 1967, tomo VII, nº 7563). Ninguno de ellos menciona a Waddingus, que también recogió la edición: «IOANNES à Cazalla, ... *Librum de beneficijs, quae Deus praestat hominibus*. Vallisoleti per Nicolaum Thierry 1528» (Waddingus, p. 199). Marcel Bataillon afirma que en junio de 1921 tuvo en sus manos en el convento dominico de San Esteban de Salamanca un ejemplar de esta edición, ejemplar que, desgraciadamente, hoy se ha perdido. Por otra parte, los investigadores notaron hace ya mucho tiempo que la obra prohibida en el *Index* de 1559 como «*Obra impressa en Valladolid por maestro Nicolas Tierry, año de .1528. en romance*», fuese probablemente la *Lumbre del alma* del obispo franciscano Juan de Cazalla. Las argumentaciones en este sentido de Martínez de Bujanda se han de tomar por ciertas (Bujanda, *Introducción* p. 31-33 y 53; Bujanda, *Index de 1559* p. 511-512), si bien ahora sabemos que la causa de no figurar el nombre del autor de *Lumbre del alma* en la prohibición de esta obra del *Índice* de 1559 (véase el enunciado arriba) no es, al menos exclusivamente, que el censor sólo dispusiese de un ejemplar falto de portada y por tanto no supiese el nombre del autor, como insinúa Bujanda a modo de hipótesis, sino el hecho de que esta edición vio la luz sin nombre de autor. Hay que recordar, a modo de aviso, que Antonio Sierra Corella comete un error al transcribir la lista de libros prohibidos de 1559, ya que asigna a nuestra obra fecha de 1526, y no de 1528 como debería (*La censura en España. Índices y catálogos de libros prohibidos*, Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, Madrid, 1947, p. 230). En el *Index* de 1583 volvemos a encontrar: «*Obra impressa en Valladolid, por maestro Nicolas Tierry año de .1528.*» (Bujanda, *Index de 1583* p. 616 y 949). La obra quedó, pues, bien maldita. Es curioso el dato de que en el *Índice* de 1640, de Sotomayor, el impresor se convierte en autor, lo que advierte, por otra parte, de lo desconocida que resultaba ya la obra: «*M. Nicolas Tierre: Su obra impressa en Valladolid año de 1528*» (Antonio Márquez: *Literatura e Inquisición en España (1478-1834)*, Taurus, Madrid, 1980, p. 234, nota 7). Sólo seis años más tarde de esta prohibición, quedó consignada, de forma inocente y sin la menor sospecha, en el inventario de la biblioteca del convento franciscano de San Antonio de Padua de Lora del Río, donde todavía se conservaba, y adonde debió llegar, nunca antes de 1609, procedente de otro convento franciscano. Me he de referir todavía a la otra edición que conoció *Lumbre del alma*, así como al fantasma bibliográfico que suele aparecer en los repertorios. Comencemos por la edición.

Lumbre del alma fue impresa por segunda y última vez en la Edad Moderna, en Sevilla, 1542, 8°, por los herederos de Juan Cromberger (Griffin 461; Palau 50721), edición de la que, según Clive Griffin, se conservan dos ejemplares en bibliotecas portuguesas. Recientemente ha sido publicada en la colección «Espirituales Españoles» por J. Martínez de Bujanda (Fundación Universitaria Española-Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, 1974).

Bibliotecas y bibliografía eclesiástica
Hispania Sacra 57 (2005)

[40] *Summa de Summas del p[adr]e fr. fr[ancisc]o Luçio ortiz, quarta impresion en madrid, por Luis sanchez año de 1610. es tomo de quarto*

Ortiz Lucio, Francisco: *Suma, compendio, recopilacion y manual de todas las sumas, que comunmente andan, corregida y añadida en esta quarta impresion...*, Madrid: por Luis Sanchez, 1610, 4º.
CCPB 50528.

[41] *Prim[er]o 2º. y terçero tomo de las q[uestiones] regulares del p[adr]e fr. Manuel Rodriguez de la vltima impresion en Antuerpia por P[edr]o y juan vileros, año de 1518^[33] [abajo, a la derecha de este asiento, último de un folio en el documento, se lee:] Prim[er]o 2 3 y 4^[34].*

Vayamos ahora con el fantasma, una supuesta edición de *Lumbre del alma* de Juan de Cazalla impresa por Juan Cromberger en Sevilla en 1528 en 8º. Griffin no recoge esta edición, luego podemos creer que, en el caso de haber existido, nada queda de ella. Pero, en cualquier caso, no parece posible afirmar su existencia. Penetremos en la madeja. Simón Díaz (*op. cit.*, VII, nº 7564) y Escudero (Escudero 271) afirman la existencia de esta edición cromberguiana a partir de la información que ofrece Nicolás Antonio (N. Antonio, *Nova* I, p. 676: «F. IOANNES DE CAZALLA, ... *Lumbre del alma, de los beneficios de Dios y de la paga que se les debe*. Hispali per Joannem Cromberger 1628. 8.»), y ambos notan el error de éste al fechar la supuesta edición sevillana de Juan Cromberger en 1628, fecha que Escudero y Simón Díaz reconvierten, dada la cronología de la vida y la actividad de Cromberger, en 1528. También recientemente M. Ortega-Costa menciona la existencia de esa edición sevillana de 1528 («CAZALLA, Juan de», *DHEE* I, p. 394). No encuentro, por el momento, explicación para la confusión de Nicolás Antonio, ya que dice tomar el dato de Waddingus. Pero Waddingus no menciona el fantasma achacado a Juan Cromberger en su *Scriptores Ordinis Minorum* (aquí sólo recoge la edición vallisoletana de 1528), y en sus *Annales Minorum* la única mención que encuentro referente a Juan de Cazalla es la de su nombramiento en 1517 como obispo «*Beriensis in Macedonia...*» (*Annales Minorum...*, Romae, Typis Rochi Bernabò, 1731-, 20 vols.; el dato en cuestión en vol. XVI, p. 65). Quizás Waddingus aporte el dato en algún otro escrito suyo, pero sería sumamente extraño. Los datos que ofrece Palau son aún más confusos, ya que, tras señalar la edición vallisoletana arriba analizada, escribe: «*Así la Biblioteca Franciscana de San Antonio; pero Nicolás Antonio la registra impresa en Sevilla por J. Cromberger, 1528, 8º. Deseamos completar esta papeleta*». Ciertamente no pudo completarla, pero, en cualquier caso, no acertamos a comprender qué contradicción pudo ver entre N. Antonio y Juan de San Antonio, ya que también éste, y tras citar la edición vallisoletana (*vid. supra*), menciona una edición de *Lumbre del alma* en los términos siguientes: «*Et Hispali typis Joannis Cromberg, anno 1628. in 8º*» (*Bibliotheca universa franciscana*, II, p. 144). ¿De dónde sacaron Juan de San Antonio y Nicolás Antonio la noticia acerca de esa edición cromberguiana y sevillana de *Lumbre del alma* de 1628?

³³ La fecha está equivocada. El mismo Manuel Rodríguez murió en 1610 (Waddingus p. 107), por lo que es impensable que pudiese imprimir un libro en 1518. Véanse las dos notas siguientes.

³⁴ El asiento señala tres volúmenes, y así se recoge en la contabilidad lateral parcial. Pero ese cuarto volumen, apuntado debajo y posteriormente, no es recogido por esta contabilidad, por lo que habremos de sumarlo a la hora del recuento total de «tomos» del catálogo.

Rodríguez, Manuel: *Quaestiones regulares, et canonicae...*, Antuerpiae: Apud Petrum & Ioannem Belleros, folio, 4 vols³⁵.

[42] *Prim[er]o 2. 3. y quarto tomo de la summa del p[adr]e fr. Manuel Rodriguez, Con la explicación de la Bulla de la Cruzada, y addiciones, todo en vn tomo³⁶ de folio, y todo de vna mesma emprenta, que fue la vlt[im]a en salamanca de las muchas que se a impreso*

Rodríguez, Manuel: *Svmma de los casos de consciencia, y Explicacion de la Bulla de la Cruzada, y Addiciones...* Edición sin identificar³⁷.

[43] *Prim[er]a y 2. p[ar]te de la summa del p[adr]e fr. Enrique de Villalobos, de folio, y de la vlt[im]a im[presion] en madrid, por la viuda de fr[ancisc]o martinez, ano de 1645. en doze años se a impreso seis vezes*

- a) Villalobos, Enrique de: *Suma de la Teologia Moral y Canonica: primera parte*³⁸.
- b) Villalobos, Enrique de: *Suma de la Teologia Moral y Canonica: segunda Parte*, Madrid: en la imprenta de la viuda de Francisco Martinez, 1645, folio. CCPB 41788.

[44] *manual del mesmo p[adr]e Villalobos, de m[edi]o q[uart]o imp[reso] en valencia por Miguel de sorolla año de 1628.*

Villalobos, Enrique de: *Manual de confesores*³⁹.

³⁵ Tomo esta información de Palau n° 273191, cuyos cuatro volúmenes tienen fechas de impresión de 1624-1628, siendo el cuarto volumen de 1624, y posiblemente los tres primeros de 1628, a juzgar por la información de Palau n° 273192. La fecha que da el asiento (1518) es, a todas luces, incorrecta (véase nota 34). La equivocación de siglo es fácilmente explicable por la numeración romana empleada, especialmente confusa (véase Palau números indicados; y BGU 102/157, ejemplar falto de portada de una impresión en Antuerpia de Petrus et Ioannes Belleri, ¿de hacia 1616?), y que podría haber sido leída erróneamente sin ningún problema por el redactor del catálogo. Pero no así con la cifra de la década. ¿Existió una impresión de 1618? No conozco ningún dato sobre ello.

³⁶ A pesar de que al comienzo del asiento indica que se trata de cuatro tomos, ahora dice un tomo. En el margen de este asiento, al contabilizar los tomos, también apunta «1». En este caso, seguramente, los cuatro tomos de esta obra de M. Rodríguez habrían sido encuadernados juntos formando un solo tomo.

³⁷ Palau recoge tres ediciones con este título en Salamanca en folio por Diego Cussio y todas en dos volúmenes: 1607, 1612 y 1615 (Palau XVII, p. 226).

³⁸ No encuentro ninguna referencia bibliográfica a este tomo.

³⁹ No logramos identificar esta edición, por lo que pudiera tratarse de una edición desconocida. Esta idea queda reforzada por el juicio que en su día emitiera Serrano Morales, según el cual: «no recordamos obras impresas por Sorolla en 1628» (Serrano Morales p. 523). Esta es, pues, la primera noticia que conozco acerca de esta edición. De Miguel Sorolla conocíamos otra edición del *Manual de*

[45] *El cuestionario pequeño del p[adr]e fr. Ant[oni]o de Cordoua m[edi]o q[uar]to 2. impresion en Toledo por Pedro Lopez de Haro, año de 1584*

Córdoba, Antonio de: *Tratado de Casos de consciencia... Van de nuevo añadidas por el mismo autor en esta impresion, cinquenta y dos cuestiones y otras adiciones necesarias*, Toledo: en casa de Pero Lopez de Haro, 1584, 8º.
Pérez Pastor, Toledo 365⁴⁰.

Sermonarios.

[46] *Prim[er]am[en]te vn tomo de sermones de tempore, a paschate, vsque ad aduentum del seraphico D. S. Buenavent[ur]a recogidos, y dados a la emprenta por fr Matias Belintano, capuchino, salodiçense, estimo algo mas que q[uar]to impreso en venecia por P[edr]o dusinelo, ano de 1588*

Buenaventura, San: *In sermones... S. Boniaventurae et in Evangelia de tempore a Paschate usque ad Adventum Scripturales Introductiones... Mattia Bellintani da Saló, Venetiis: Petrus Dusinellus, 1588, 4º.*
CCPB 29194.

[47] *Marial del venerable p[adr]e fr. Bernandino de bustos de q[uar]to falta la emprenta*

Edición sin identificar.

[48] *Vn tomo quadragessimal de m[edi]o q[uar]to por el p[adr]e fr. Mauriçio, doctor parisiense de la prouinçia de Turonia, imp[reso] en Leon de Francia, por Guillelmo Robillij año de 1595.*

Hylareto, Mauricio: *Sacrae Decades Quinque partitae, Conciones quadragesimales atqve paschales numero quinquaginta...*, Lugduni: apud Heredes Gulielmi Rovillii, 1595, 8º.
CCPB 13436.

[49] *Otro tomo del mesmo autor. y de la mesma marca, de Homilias, impreso en la mesma çiudad, por el mesmo impresor, y el mesmo año.*

Hylareto, Mauricio: *Sacrae Enneades aduetales numero quatuor homilias sex et triginta in uniuersum complectentes...*, Lugduni: apud haeredes Gulielmi Rovillii, 1595, 8º.
CCPB 13441.

confesores: de 1626 en 12º (CCPB 209968). Conocíamos también una edición valenciana de esta obra de Villalobos de 1628 en 8º, pero impresa por Juan Crisostomo Garriz (CCPB 50594; Palau 366816).

⁴⁰ Pérez Pastor no da el dato del formato. Sí lo hace, sin embargo, CCPB 150554.

[50] *Otro de sermones, sobre el Apocalipsi, de m[edi]o q[uar]to del p[adr]e fr. Jacobo Suarez de S[an]ta Maria, predicador del Rey de portugal, impreso en Leon de Francia, por Oracio Cardon, año, de 1599.*

Santa Maria, Iacobus Suarez à: *Conciones viginti tres in tria prima Apocalypsis capita, habita in celeberrima Ecclesia Lugdunensi, quibus accesserunt sermones sex pro diebus Dominicis Aduentus, ac Festis Conceptionis B. Virginis et Natiuitatis Domini*, Lugduni: apud Horatium Cardonem, 1599.

Waddingus⁴¹, p. 186.

[51] *Dominical de fr. Fr[anc]is[co] poligrano, de m[edi]o q[uar]to impreso en Colonia por los herederos de Arnoldo Birchamanni año de 1590.*

Edición sin identificar.

[52] *Quaresma del p[adr]e fr. Ju[an] royardo m[edi]o q[uar]to imp[reso] en Antuerpia por ju[an] stelsij año de 1546*

Royardus, Joannes: *Homiliae in Euangelia feriarum quadragesimae iuxta literam, Antuerpiae: in aedibus Ioan. stelsii, 1546, 8°.*

CCPB 368607.

[53] *Vn sermonario de quarto del reuerendiss[im]o señor D. fr. Cornelio muso, obispo de la ciudad de Bitonto en italia, y otro tomo del mesmo, quadragesimal, y de santos, ambos impresos en Colonia, 2ª. impresion por Heruino Calenio, y los herederos de Ju[an] quetelij año de 1594*

Ediciones sin identificar.

[54] *Vn sermonario en italiano de m[edi]o q[uar]to por el p[adr]e françeschino de ferrara⁴² impreso en Venecia por Girolano Scoto, ano de 1562.*

Edición sin identificar.

[55] *Dos tomos de q[uar]to de lugares Comunes del doctiss[im]o p[adr]e fr. Phelippe diez, 1º. y 2º. impresos ambos en Salam[an]ca por Ju[an] fernandez y ambos año de 1589*

Dias, Filippe: *Symma praedicantivm ex omnibvs locis commvnibvs locupletissima, Salmanticae: Excudebat Ioannes Ferdinandus, 1589, 4º, 2 vols.*

CCPB 156871 (tomus primus); CCPB 156872 (tomus secundus); Ruíz Fidalgo 1272.

⁴¹ Waddingus nada dice acerca del formato.

⁴² ¿Se trata de Francesco dei Silvestri, el *Ferrariensis*?

[56] *Otros seis tomos del mismo, y de la mesma marca de quaresmas, Dominicas, santos, y Communes, todos seis impresos en Salamanca por el mesmo impresor que los dos de arriua, por los años de 1533. 34. y 35.*^[43] 2.^a emprenta

Dias, Filippe: *Quadruplicium concionum...*, Salmanticae: Excudebat Ioannes Ferdinandus, 1583-1585⁴⁴, 4^o.

[57] *Marial del mesmo diaz, de quarto, impreso en Salam[an]ca por el mesmo imp[resor] ano 1596*

Dias, Filippe: *Marial de la Sacratissima Virgen Maria Nvestra Señora*, Salamanca: Juan Fernandez, 1596, 4^o.
CCPB 7753; Ruíz Fidalgo 1423A.

[58] *Los quinze tratados del mesmo diaz de q[uar]to imp[reso] en Salam[an]ca el mesmo imp[resor] ano 1597.*

Dias, Filippe: *Quinze tratados en los quales se contienen muchas y muy excelentes consideraciones para los actos generales que se celebran en la sancta Iglesia de Dios...*, Salamanca: por Juan Fernandez, 1597, 4^o.
CCPB 7756.

[59] *Santoral del p[adr]e fr. Balthasar pacheco, de q[uar]to impreso en salamanca, por Artus taberniel, año de 1605. Otro del mesmo autor, y de la mesma marca, Catorze discursos, sobre la oracion del Paternoster impreso en Salamanca por Ju[an] Andres Renaut, ano de 1594.*

a) Pacheco, Balthasar: *Sermonario del propio de los sanctos...*, Salamanca: por Artus Taberniel, 1605, 4^o.
CCPB⁴⁵ 41461.

⁴³ Las fechas de edición que nos proporciona el inventario están equivocadas, ya que el impresor Juan Fernández trabajó en Salamanca entre 1581 y 1600 (cf. Delgado Casado I, p. 213), por lo que no pudo imprimir en 1533, 1534 y 1535. Las fechas correctas son 1583, 1584 y 1585. Véase la nota siguiente.

⁴⁴ No es posible averiguar con exactitud qué seis tomos en concreto hubo en esta biblioteca. Sabemos, eso sí, que todos los tomos de estas ediciones fueron impresos en Salamanca en 1583, 1584 y 1585. La primera edición de dos tomos en tres volúmenes es de 1583 (Ruíz Fidalgo 1097, 1098 y 1099). La segunda edición, también dos tomos en tres volúmenes, de 1584 (Ruíz Fidalgo 1125, 1126 y 1127). En este año aparece también el tomo tercero, en dos volúmenes (Ruíz Fidalgo 1128 y 1129). En 1585 ven la luz la tercera edición del tomo primero (en dos volúmenes) (Ruíz Fidalgo 1157 y 1158); la segunda edición del tomo tercero (en dos volúmenes) (Ruíz Fidalgo 1159 y 1160); y la primera edición del tomo cuarto (Ruíz Fidalgo 1161). En esta selva de trece volúmenes, repartidos por cuatro tomos y tres ediciones, se hace imposible saber cuáles fueron esos seis que hubo en la Biblioteca del convento de San Antonio de Padua de Lora.

⁴⁵ La obra completa constaba de dos tomos, si bien la biblioteca de este convento sólo debía poseer uno de ellos, a juzgar por la información de este inventario.

- b) Pacheco, Balthasar: *Catorze Discursos sobre la oracion sacrosancta del Pater Noster*, Salamanca: En casa de Iuan y Andres Renaut Hermanos, 1594, 4º.
CCPB 20959; Ruíz Fidalgo 1387.

[60] *El libro de los archielogios del apostol S. Pedro, por el reuerendo p[adr]e fr. Diego de cea Lector jubilado, padre de la prou[inci]a s[an]ta de los Angeles, y Comiss[ari]o general por n[uest]ra sag[rada] religion en la Curia Romana. Libro de folio, impreso en Roma por Luis grignani, año de 1636*

Cea, Diego de: *Archielogia sacra principum apostolorum Petri, et Pauli...*, Romae: Ex typographia Ludouici Grignani, 1636, 4º.
CCPB 149136.

[61] *Santoral seraphico, por el p[adr]e fr. P[edr]o nuñez de Castro, lib[ro] de folio, impreso en Rioseco, por Françisco fernandez de Cordoua año de 1618*

Núñez de Castro, Pedro: *Santoral serafico de las festividades, y santos que se celebran en la serafica religion de Nuestro Padre San Francisco*, en el Conuento de San Francisco de Rioseco por Francisco Fernandez de Cordoua, 1618, folio.
CCPB 50525.

[62] *Homiliario del p[adr]e fr. Ju[an] Baptista de madrigal tomo de q[uar]to impreso en Mad[rid] por Luis sanchez ano de 1602*

Madrigal, Juan Bautista de: *Homiliario evangelico en que se tratan diversas materias espirituales y lugares notables de Escritura...*, Madrid: por Luis Sanchez, 1602, 4º.
CCPB 36053.

[63] *Vn tomo de dos⁴⁶ quaresmas del p[adr]e fr. Gabriel de Ribera, prouinçial que fue de la s[an]ta prou[inci]a de s. Miguel es tomo de q[uar]to imp[reso] en Salam[an]ca por Di[eg]o Cusio a. 1603⁴⁷*

Ribera, Gabriel de: *Sermones quadragesimales sobre los Euangelios...*, Salamanca: en casa de Diego Cussio, 1605 (en colofón 1603), 4º.
CCPB 139536; Palau 266896 (2 vols.).

[64] *Prim[er]a p[ar]te de los funerales del p[adr]e fr. Luis de Rebolledo, de q[uar]to impreso en Madrid por los herederos de Juan Iñiguez año de 1600*

⁴⁶ Dice «dos quaresmas» por tratarse de una obra en dos volúmenes. En esta biblioteca sólo se encontraba uno de ellos. Téngase en cuenta la nota siguiente.

⁴⁷ No es fácil decidir en la lectura de la última cifra de la fecha si se trata de un 1 ó de un 3. Opto por 1603, y la identificación que presento en la ficha bibliográfica. Si la lectura correcta fuese 1601, estaríamos ante una edición que no logro identificar.

Rebolledo, Luis de: *Primera parte de cien oraciones funebres...*, Madrid: por los herederos de Iuan Iñiguez de Lequerica, 1600, 4º.
CCPB 188319.

[65] 2. tomo de la quar[esm]a del p[adr]e fr. Ju[an] gazo, de folio, impreso en Barcelona por Sebastian mantellat, ano de 1614.

Gazo, Juan: *Instituciones sacras, evangelicas y morales, multiplicadas en todos los dias de Quaresma y Semana santa... Compuesto por el Padre Fr. Ioan Gàço*, Barcelona: en el convento de San Francisco por Sebastian Matevad, 1614, folio, tomo segundo.
CCPB 53205.

[66] *Modus contionandi del p[adr]e fr. Di[eg]o de stella, pequeño impreso en Salam[anc]a por Juan Baptista a terra noua ano de 1576.*

Estella, Diego de: *Modvs concionandi*, Salmanticae: Ex officina Ioannis Baptistae a Terranoua, 1576, 8º.
CCPB 155519; Ruíz Fidalgo 926.

[67] *Tabla de todas las obras del mesmo p[adr]e stella pequeño impreso en Salamanca, por Alonso de terranoua año de 1583.*

Sanzoles, Alfonso de: *Tabvla rerum omnivm quae continentur in tribus libris, R. P. F. Didaci Stellae Ordinis Minorum...*, Salmanticae: Ildefonsi à Terra Noua et Neyla, 1583, 8º.
Palau 301652; Ruíz Fidalgo 1108.

[68] *Dos tomos de sermones de la puriss[im]a Concepcion de n[uest]ra señora, que recopiló de varios autores, el reuer[en]do p[adr]e fr. Fr[ancisc]o moreno, prouinçial que fue de la s[an]ta prou[inci]a de los Angeles, con vn memorial que dio p[ar]a la junta n[uest]ro reuerendiss[im]o p[adr]e fr. Francisco de bosa, impresos ambos en Seu[ill]a por Al[ons]o R[odrigue]z gamarra ano de 1617.*

Moreno, Francisco: *De Conceptione Beatae Virginis Mariae*, Hispali: per Alphonsum Gamarram, 1617, 2 vols⁴⁸.
Escudero 1119; Domínguez, *Sevilla s. XVII* 420; N. Antonio, *Nova I*, p. 450; Palau 181778; Waddingus, p. 125.

[69] *Funeral del p[adr]e fr. Alonso de Sanzoles, de medio q[uar]to impreso en Salamanca por Ju[an] fernandez ano de 1585. Epitome de los euangelios, del mesmo autor, tomo de q[uar]to impreso en medina del Campo por Jacobo del Canto, a. 1593*

⁴⁸ Ninguno de los repertorios que recogen esta obra señalan qué formato tuvo.

- a) Sanzoles, Alfonso de: *Fvnerale, in exeqviis defvntorum...*, Salmanticae: Excudebat Ioannes Ferdinandus, 1585, 8°. Palau 301609; Ruíz Fidalgo 1171.
- b) Sanzoles, Alfonso de: *Epitome sive Compendium conceptuum omnium Evangeliorvm: qvae in Missali Romano continentur...*, Methymnae a Campo: excudebat Iacobus à Canto, 1593 (1592)⁴⁹, 4°. CCPB 22953.

[70] *Quaresma del p[adr]e Lector fr. Jorge Ant[oni]o Riojano, impreso en madrid por Carlo sanchez, ano de 1642 es tomo en quarto*

Riojano, Jorge Antonio: *Discursos morales para los dias de Quaresma*, Madrid: por Carlos Sanchez, 1642, 4°. CCPB 185684.

[71] *Discursos predicables sobre los misterios de la missa, por el p[adr]e fr. Melchor de guelamo, tomo de q[uar]to impreso en Cuenca por Miguel serrano de vargas, ano de 1600. 2ª impresion. Otro del mesmo autor la mesma marca, sobre la salve impreso en Cuenca por Cornelio Bodan, año de 1601*

- a) Huélamo, Melchor de: *Discursos predicables de las ceremonias y misterios de la missa del missal romano: reformado segun el decreto del santo Concilio de Trento...*, Cuenca: en casa de Miguel Serrano de Vargas, 1600, 4°. CCPB 31661.
- b) Huélamo, Melchor de: *Discursos predicables sobre la Salve Regina*, Cuenca: en casa de Cornelio Bodan, 1601, 4°. CCPB 34284.

[72] *Prim[er]o y 2. tomo de la quar[esm]a del p[adr]e fr. Di[eg]o de la Vega, 2. impresion en Barcelona por Geronimo magarit, ano de 1612. Otro tomo de las Dominicas despues de Penthecostes del mesmo autor impreso en Barcelona por Jayme çendrat año de 1607 otro dominical del mesmo autor prim[er]a imprenta, en toledo por Ju[an] de guzman año de 1604. todos 4 tomos son de quarto*

- a) Vega, Diego de la: *Discursos predicables sobre los Euangelios de todos los dias de la Quaresma...*, Barcelona: por Hieronymo Margarit, 1612, 4°, 2 vols. CCPB 50587 (tomo primero); Palau 354636.

⁴⁹ Varios repertorios (Pérez Pastor, *Medina* 223; Palau 301668; CCPB 22951) recogen una edición de la misma obra de Medina del Campo impresa por Santiago del Canto en 1592 en 4°. ¿Es una edición distinta de la recogida en este inventario, o se trata de una confusión derivada de la existencia, por ejemplo, de fechas distintas en colofón y portada, o algún otro accidente similar tan frecuente en algunos repertorios?

b) Vega, Diego de la: *Empleo y exercicio santo, sobre los evangelios de las dominicas despves de Pentecostes*, Barcelona: en la emprenta de Iayme Cendrat, 1607, 4º.
CCPB 50589 (tomo segundo).

c) Vega, Diego de la: *Empleo y Exercicio sancto sobre los Evangelios de las Dominicas de todo el año*⁵⁰.

[73] *Marial del p[adr]e fr. Rodrigo de portillo de folio, impreso en Toro por Geronimo murillo año de 1630.*

Portillo, Rodrigo de: *Libro de los tratados de Christo S. N. y de su Santissima Madre...*, Toro: por Jeronimo Murillo, 1630, folio.
CCPB 50547.

[74] *Aduiento del p[adr]e fr. Di[eg]o murillo de q[uar]to impreso en Çarag[oz]a por Angelo Tauano año de 1603. fiestas de Christo n. R. del mesmo autor, y de la mesma marca impreso en Lisboa por Ant[oni]o alvarez año de 1608*

a) Murillo, Diego: *Dicursos (sic) predicables sobre los Evangelios que canta la Iglesia en los quatro domingos de Aduiento, y fiestas principales que ocurren en este tiempo hasta la septuagessima*, Çaragoça: por Angelo Tauanno, 1603, 4º.
CCPB 33541.

b) Murillo, Diego: *Discursos predicables sobre todos Euangelios que canta la Iglesia en las festiuidades de Christo Nuestro Redemptor*, Lisboa: por Antonio Alvarez, 1608, 4º.
CCPB 130791.

[75] *Lugares Communes del p[adr]e fr. Fran[cis]co ortiz Luçio, de folio, impreso en alcalá de Henares, por juan iñiguez de la querica año de 1592*

Ortiz Lucio, Francisco: *Lugares comunes de la segunda impresion muy corregida y emendada...*, Alcalá de Henares: en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, 1592, folio.
CCPB 180281; Martín Abad, siglo XVI 1082.

⁵⁰ El asiento recoge como impresor a Juan de Guzmán. Tanto Pérez Pastor (*Toledo* 453) como Palau (nº 354627) y CCPB (nº 41761) mencionan una impresión de Tomás de Guzmán con el título que recojo en la ficha bibliográfica (*Toledo*, 1604, 4º). Delgado Casado en su *Diccionario de impresores españoles (siglos XV-XVII)* solo nombra a Tomás de Guzmán, cuya imprenta funcionó en Toledo entre 1589 y 1613, pero no recoge a ningún Juan de Guzmán. Si el franciscano que escribió este documento no se equivocó, estaríamos ante un impresor y una edición hasta ahora desconocidos. O quizás este Juan de Guzmán pudiese ser algún pariente que se hubiese hecho cargo de la imprenta de Tomás tras el fallecimiento de éste, ya que sabemos que en 1608 había ya muerto y la imprenta siguió funcionando y su nombre apareciendo en los textos (Delgado Casado I, p. 314-315).

[76] *Sermones de la puriss[im]a Concepción de n[uest]ra S[eñor]a que recogio el p[adr]e fr. Gaspar de Vigachoaga, de q[uar]to impreso en Salam[an]ca por Di[eg]o Cusio ano de 1619.*

Vigachoaga, Gaspar de: *Primera parte de los sermones de la limpissima Concepcion de nuestra señora...*, Salamanca: en casa de Diego Cussio, 1619, 4º.
CCPB 40806.

[77] *Otro tomo del p[adr]e fr. Di[eg]o murillo de Dominicas, y fiestas, de q[uar]to impreso en Salam[an]ca⁵¹ por Angelo Tabano, ano de 1601.*

Murillo, Diego: *Discursos predicables sobre los Evangelios que canta la Iglesia en los Domingos y Ferias desde la Septuagesima, hasta la Resurreccion del Señor, En Çaragoça: Por Angelo Tauano, 1601, 4º.*
BGU 100/39; Palau 186150.

[78] *Discursos predicables del p[adr]e fr. Juan de la trinidad de q[uar]to impreso en Lisboa por Lorenço Craesbeec ano de 1633. tomo de quarto*

Trinidad, Juan de la: *Discursos predicables de la transformacion de la alma en Dios y medios para llegar a ella, Lisboa: por Loreço Craesbeeck, 1633, 4º.*
CCPB 36077.

Sobre n[uest]ra s[an]ta Regla.

[79] *Explicacion de n[uest]ra s[an]ta regla del doctiss[im]o p[adr]e fr. Ant[oni]o de Cordoua de q[uar]to prim[er]a impresion en Lobania por Jacobo Batenio año de 1550*

Córdoba, Antonio de: *Expositio regulae fratrum minorum ex varia multiplicique autorum...*, Lovanii: excudebat Iacobus Bathenius, 1550, 4º.
CCPB 306858.

[80] *Otra eddición 2. con muchas addiciones, hecha por el p[adr]e Lector fr. P[edr]o Nauarro de la mesma s[an]ta prou[inci]a de Castilla impreso en Madrid por Luis sanchez año de 1616*

Córdoba, Antonio de: *Dilucida expositio super regulam fratrum minorum: ex varia multiplicique authorum lectione... per... Fr. Antonium Cordubensem, ... nunc de-*

⁵¹ Se trata de un error del redactor del inventario, ya que no hubo en Salamanca ningún impresor llamado Ángel Tabano (Delgado Casado II, p. 788-790). Este impresor estuvo en activo entre 1599 y 1608, imprimiendo en Zaragoza (Delgado Casado II, p. 666-667). Por ello, en el inventario debería constar Zaragoza, y no Salamanca. Véase la ficha bibliográfica.

nuo recognita variis notis illustrata; triplicique indice copioso... per fratrem Petrum Nauarrum..., Matriti: apud Ludouicum Sanctium, 1616, 4º.
CCPB 32691.

[81] *Otro de la mesma mat[er]ia por el p[adr]e fr. Fr[ancisc]o ortiz Luçio tomo de q[uar]to 2. impresion en madrid, por la Viuda de Alonso gomez año de 1585*

Ortiz Lucio, Francisco: *Compendium Declarationum, tum Summorum Pontificum, tum etiam aliorum praestantissimorum doctorum, super Euangelicam Regulam Seraphici Patris nostri Francisci...*, Madrid: viuda de Alonso Gómez, 1585.
Clemente San Román⁵² 336.

[82] *Otro libro de lo mesmo por el p[adr]e fr. Luis de miranda, de q[uar]to impreso en Salamanca, por Artus taberniel año de 1609*

Miranda, Luis de: *Exposicion de la Regla de los Frayles Menores...*, Salamanca: en la imprenta de Artus Taberniel, 1609, 4º.
CCPB 36277.

[83] *Otro de lo mesmo, por el p[adr]e fr. Fr[ancisc]o de Sigüenza, pequeño, impreso en madrid, por Luis sanchez año de 1613*

Sigüenza, Francisco de: *Breve Exposicion y Compendio de la Regla de los Frayles Menores*, Madrid: por Luis Sanchez, 1613, 16º.
Palau 312917.

[84] *Otro de lo mesmo, por el p[adr]e fr. Martin de s. Joseph. Con la explicacion de los breues app[ostol]icos de m[edi]o q[uar]to impreso en Çaragoza 2. impresion y son ya çinco en el hospital real ano de 1638*

San José, Martín de: *Breve exposicion de los preceptos que en la regla de los frayles menores obligan a pecado mortal...*, Zaragoza: en el Hospital Real y General de N. Señora de Gracia, 1638, 8º.
CCPB 56861.

[85] *Otro de la mesma mat[er]ia por el p[adr]e Lector fr. Ju[an] ximenez .2. impre[sion] en Barçelona, por Sebastian de Cormellas año de 1629*

⁵² Yolanda Clemente San Román no apunta el formato de la obra. Sin embargo, remite a Palau 205873, que sí da ese dato: 8º (Madriti: Apud viduam Alphonsi Gomezij, 1585), al igual que CCPB 19335. También Pérez Pastor recoge esa edición en 8º, tomando los datos de un ejemplar de la Biblioteca Provincial de Toledo (Pérez Pastor, *Madrid* 226). Si Clemente San Román se refiere a esta edición, sería distinta de la que recoge nuestro inventario en 4º. ¿Se trata de una edición diferente y desconocida, de una distinta valoración de un libro de formato algo mayor que de 4º, o de un error del redactor de este catálogo?

Ximénez, Juan: *Exposicion de la regla de los frayles menores*, Barcelona: por Sebastian de Cormellas, 1619⁵³, 16º, segunda impression. CCPB 342341.

[86] *Otro pequeño, sobre n[uest]ros Casos reservados por el p[adr]e fr. Ju[an] de la trinidad, impreso en Seu[ill]a por Al[ons]o R[odrigue]z gamarra ano de 1618*

Trinidad, Juan de la: *Tratado de los casos reservados en la Orden de los Menores para los Ministros provinciales o generales*⁵⁴. Palau 340890.

[87] *Tratado theologico apologetico sobre el vso de los syndicos m[edi]o q[uar]to por el reuerendo p[adr]e fr. Di[eg]o brauo, prouinçial que a sido de la s[an]ta prou[inci]a de los Angeles y visitador, de la del andaluzia granada, de las de portugal. y otras, impreso en Seuilla por Fran[cis]co de lyra, ano de 1640.*

Bravo, Diego: *Tractatvs Théologicvs de vsv Syndici Apostolici Fratrum Minorum*, Hispali: apud Franciscum de Lyra, 1640, 8º. BGU 14/142, 202/6, 36/6; CCPB 35271; Domínguez, *Sevilla s. XVII* 1434.

[88] *Otro del mesmo autor, sobre n[uest]ra s[an]ta regla, llamado vocaçion del frayle menor .2. impresion en Seuilla por Françisco de lyra ano de 1640*

Bravo, Diego: *Vocacion del Frayle Menor...*, Sevilla: Francisco de Lyra, 1640, 8º. BGU 13/160, 76/165; CCPB 126603; Domínguez, *Sevilla s. XVII* 1435.

[89] *Apologia del Vso de los syndicos pequeño por el p[adr]e fr. Ju[an] de las llagas, impreso en Lisboa por Antonio alvarez, año de 1630*

Llagas, Juan de las: *Apologeticum de usu Syndicorum*, Ulisipone: apud Antonium Alvarez, 1630. N. Antonio⁵⁵, *Nova I*, p. 676.

[90] *Otro libro de la mesma ma[teri]a por el p[adr]e fr. Fr[ancis]co Luengo, tomo de q[uar]to imp[reso] en Alcalá de Henares, por Antonio Basquez ano de 1642*

⁵³ Tanto el asiento del documento como la edición que recojo del CCPB, respectivamente de 1629 y 1619, dicen ser la 2ª impresión. ¿Se trata de una confusión al copiar el dato de la fecha? Palau aumenta la confusión al presentar como «Segunda Impression» una de Valencia de 1622 (Palau 377029), y recoger una de Barcelona, 1629, en 16º, sin apuntar el nombre del impresor, preguntándose si se trata de la tercera impresión (Palau 377030).

⁵⁴ Dice Palau a propósito de esta obra: «Parece ser que este título es traducción del de la única edición existente, *Paris*, 1617, publicada en latín por el discípulo del autor Juan de la Haya» (Palau XXIV, p. 138). Ni Escudero ni Domínguez, *Sevilla s. XVII* recogen la edición que aparece en este documento franciscano, por lo que debe tratarse de una edición hoy desaparecida y desconocida.

⁵⁵ No nos dice el formato de esta edición.

Luengo de San Bernardino, Francisco: *Controversiae viginti qvinqve super Regulam Fratrum Minorum*, Compluti: Apud Antonium Vazquez Typographum Vniversitatis, 1642, 4°.
CCPB 34143; Martín Abad, *siglo XVII* 385.

Historicos.

[91] *Prim[er]o y 2º. tomo de la Chronica Antigua de n[uest]ra sag[rad]a religion ambos de folio, por el illustriss[im]o señor Don fr. Marcos de Lisboa obispo de oporto, ambos impresos en Salamanca, por Ant[oni]a ramirez año de 1626*

Lisboa, Marcos de, *obispo del Puerto: Las tres partes de las Chronicas antiguas de la Orden de los Frayles Menores...*, Salamanca: en la imprenta de Antonia Ramirez, 1626, folio, 2 vols.
CCPB 52684 (tomo primero).

[92] *Tomo pri[mer]o de la 2. p[ar]te de la mesma Chronica de folio, por el p[adr]e fr. Luis de Rebolledo, prouinçial que fue de la s[an]ta prouinçia del andaluzia impreso en seu[ill]a por Clemente hidalgo año de 1603*

Rebolledo, Luis de: *Parte segvnda de la Chronica de nuestro serafico Padre San Francisco y sv apostolica Orden*, Sevilla: Clemente Hidalgo (En San Francisco), 1603, folio.
Domínguez, *Sevilla s. XVII* 36

[93] *2. p[ar]te de los Annales de n[uest]ra sag[rad]a orden por el p[adr]e Lector fr. Lucas Vbbadingo, marca mayor impreso en Leon de Fr[an]cia por Claudio Landri, año. 1628*

Waddingus, Lucas: *Annalium Minorum, Tomum secundum ab anno 1250 usque ad 1300*, Lugduni: sumptibus Claudij Landry, 1628, folio.
CCPB 137057; Waddingus p. 239.

[94] *Nittela franciscana, y defenssorio de la orden, tomo mayor que de quarto, por el p[adr]e fr. Demerçio Thedeo, pri[mer]a imp[resion] en Leon de Fr[an]cia por Paulo Landri a. 1627*

Edición sin identificar.

[95] *El libro super elegante de la historia y vida santa, y prodigiosa de la sereniss[im]a señora infanta Margarita de la Cruz religiosa de s[an]ta Clara, hecho por n[uest]ro reuerendiss[im]o p[adr]e fr. Juan de palma, honrra, y lustre de la s[an]ta prou[inci]a de los Angeles, Confessor que fue de su alteza, y despues, de n[uest]ra esclareçida y s[an]ta reyna D. ysabel de Borbon, y al presente de la sereniss[im]a*

infanta de españa Maria, y Comiss[ari]o general de n[uest]ra sag[rad]a Religion en toda la familia Cismontana, es libro de folio, impreso en madrid en la imprenta real año de 1636

Palma, Juan de: *Vida de la ... difunta Sor Margarita de la Cruz, religiosa Descalza de S. Clara*, Madrid: Imprenta Real, 1636, folio.
CCPB 173376.

[96] *Prim[er]o y 2º. tomo de la hist[ori]a de la orden tercera, y santos que en ella auido. y fundacion del insigne Conu[ent]o real de las señoras descalças de madrid, ambos tomos de q[uar]to. Compuestos por el p[adr]e Carrillo; el prim[er]o impreso en madrid, por Luis sanchez año de 1616. y el 2º. en Çarag[oç]a por Juan de la naja y quartanet, año de 1613*

a) Carrillo, Juan: *Relacion historica de la Real Fundacion del Monasterio de las Descalças de S. Clara de... Madrid... de las vidas de la princesa de Portugal... con vn breue tratado de ciento y quinze... santos de la casa de Austria*, Madrid: por Luis Sanchez, 1616, 4º.
CCPB 39928.

a) Carrillo, Juan: *Segunda Parte Historia de los Santos y personas en virtud y santidad illustres de la Tercera Orden...*, Zaragoza: por Iuan de Lanaja y Quartanet, 1613, 4º.
CCPB 39927.

[97] *Cinco tomos de la monarchia del p[adr]e fr. Ju[an] de pineda, y seis con otro de las tablas, historia general, todos son de folio, impresos en Salamanca por Juan fernandez ano de 1588*

a) Pineda, Juan de: *Los treynta libros de la Monarchia Ecclesiastica o Historia Vniversal del mundo: diuididos en cinco tomos*, Salamanca: en casa de Iuan Fernandez, 1588, folio.
BSB; CCPB 20848; Palau 226341; Ruíz Fidalgo 1252B.

b) El tomo sexto de las tablas, sin identificar.

[98] *Respuesta apologetica del p[adr]e Lector fr. Lucas Vbbadingo, Contra el p[adr]e marquez Chronista Agustino, que dixo que n[uest]ro p[adr]e s. françisco fue frayle de su orden, es tomo de q[uar]to imp[reso] 2ª. vez en madrid en la imprenta real, año de 1625*

Waddingus, Lucas: *Respuesta Apologetica contra los que pretenden auer sido N. P. S. Francisco frayle de los Ermitaños de S. Agustin...*, Madrid: en la Imprenta Real por doña Teresa Iunti, 1625, 4º.
CCPB 214444.

Bibliotecas y bibliografía eclesiástica
Hispania Sacra 57 (2005)

De varias materias.

[99] *El p[adr]e fr. Alfonso de Castro su gran libro Contra hereses, de folio, impreso en Antuerpia por Juan stelsii año de 1565*

Castro, Alfonso de: *Adversus omnes haereses libri XIII*, Antuerpiae: in aedibus vidua et haeredum Ioannis Stelsii, 1565, folio.
CCPB 152465.

[100] *Otro del mesmo autor de justa hereticorum punitione, de m[edi]o q[uar]to impreso en Antuerpia por los herederos de ju[an] stelssij año de 1568*

Castro, Alfonso de: *De iusta haereticorum punitione Libri tres*, Antuerpiae: in aedibus viduae & Haeredum Ioan. Stelsii, 1568, 8º.
CCPB 4727.

[101] *Otro del mesmo autor de potestate legis poenalis, m[edi]o q[uar]to impreso en Antuerpia por la viuda, y herederos de juan stelsij 2. impre[sion] año de 1568*

Castro, Alfonso de: *De potestate legis poenalis libri duo*, Antuerpiae: in aedibus viduae & haeredum Ioan. stelsij, 1568, 4º.
CCPB 1265.

[102] *Espejo de disciplina, Con el tratado del aprouecham[ien]to de los religiosos del seraphico D. S. Buenavent[ur]a traduzido de Latin en Rom[anc]e por el p[adr]e fr. Mattheo botija, predicador de la mesma orden, imp[reso] en Murcia, por Luis Varos a[ño] 1625*

Buenaventura, San: *Espejo de Disciplina... Con el Tratado del Aprovechamiento de los Religiosos...*, traducidos ambos del latin por Fray Mateo Botija, Murcia: Luis Berós⁵⁶, 1625, 8º.
Biblioteca del Murciano I, p. 91.

⁵⁶ La Biblioteca del Murciano no nos proporciona el dato del impresor de esta obra. Waddingus (p. 253) sólo nos dice que Fray Mateo Botija editó esta obra en Murcia en 1625, sin dar tampoco el dato del impresor. Palau (XIX, p. 54), por su parte, comete una confusión lamentable, al señalar que la traducción del *Espejo de disciplina* de San Buenaventura, traducida por Mateo Botija e impresa en Murcia, en 8º, por Luis Berós, fue realizada en el año 1520. Sin duda, el impresor, como señala el documento, es Luis Berós (o Verós, o Berossium, o Varós), cuyo taller funcionó en Orihuela entre 1617-h. 1623, y en Murcia entre 1617-1639 (cf. Delgado Casado I, p. 68-69). Berós, por otra parte, parece un hombre cercano a la orden franciscana, para la que imprime, también en Murcia y en 1625, las *Ordenaciones antiguas de esta Provincia de Cartagena de los Frailes Menores...* (CCPB 46710), aunque también es cierto que por estas fechas posiblemente fuese el único impresor de Murcia (cf. Delgado Casado II, p. 785).

[103] *Gobierno espiritual, y guia de penitentes, de quarto, por el reuerendo p[adr]e fr. Di[eg]o brauo Angelino, impreso en Seu[ill]a por Simon faxardo, ano, 1637*

Bravo, Diego: *Gobierno espiritual I guia de penitentes a la perfeccion*, Sevilla: Simon Faxardo, 1637, 4º.

BGU 195/67, 13/22; CCPB 35269; Domínguez, *Sevilla siglo XVII* 1307.

[104] *Manual de escribanos, del mesmo autor, Con vna instruccion p[ar]a informaciones de nouicios de medio q[uar]to imp[reso] 2ª vez en Seu[ill]a por Nicolas R[odrigue]z a[ño] 1640*

Bravo, Diego: *Manval de escribanos. Vtil, y necessario para los legados, y escrituras tocantes a toda la Orden de nuestro Padre San Francisco... Con vna instruccion al fin para hazer las informaciones de los Nouicios de esta Orden*, Sevilla: Nicolas Rodriguez, 1640, 8º, 2ª impresión.

BGU 200/18, 13/151; Domínguez, *Sevilla s. XVII* 1433.

[105] *Tribunal de religiosos del p[adr]e fr. Joseph de s[an]ta Maria tomo q[uar]to impreso en Seu[ill]a Por Hernando Rey año de 1617.*

Santa María, José de: *Tribvnal de Religiosos, en el qual principalmente se trata el modo de corregir los excessos, y como se han de auer en las judicaturas, y visitas, assi los Prelados como los subditos*, Sevilla: Por Fernando Rey, 1617, 4º.

BGU 12/10; CCPB 36036; Domínguez, *Sevilla siglo XVII* 411.

[106] *Prim[er]a p[ar]te del monte Caluario, por el illustriss[im]o señor D. fr. Ant[oni]o de gueuara predicador del Rey, su Chronista, de su real Consejo, y obispo de mondoñedo, es tomo de folio, y falta la hoja de la emprenta*

Edición sin identificar.

[107] *Epistolas familiares del mesmo señor obispo, tomo de q[uar]to impreso en Alcala de Henares, por juan graçian 2. impresion ano de 1600*

Guevara, Antonio de: *Epistolas familiares: Primera y segunda parte*, Alcala de Henares: en casa de Iuan Gracian, 1600, 4º.

CCPB⁵⁷ 12469; Martín Abad, *siglo XVI* 1170.

[108] *Silua espiritual del p[adr]e fr. Ant[oni]o alvarez de q[uar]to impreso en Salamanca, por Juan fernandez ano de 1595*

Álvarez de Benavente, Antonio: *Addiciones a la Sylva spiritual y sv tercera parte*, Salamanca: En casa de Iuan Fernandez, 1595, 4º.

Ruíz Fidalgo 1396.

⁵⁷ CCPB no aporta el formato, pero sí Martín Abad..

[109] *El p[adr]e fr. Miguel de medina su gran libro de recta in Deum fide, de folio, impreso en Venecia por Jordan Ziletti año de 1564. Comiença: fidei nomen &a*

Medina, Miguel de: *Christianae Paraenesis siue de recta in Deum fide libri septem...*, Venetiis: ex officina Iordani Zileti, 1564, folio.
CCPB 17398.

[110] *El mesmo autor de sacrorum [roto]num Continentia, folio, falta la em[prenta]*

Medina, Miguel de: *De sacrorum hominum continentia libri V*⁵⁸.

[111] *Otro del mesmo, de indulgençias Con la explicaçion del quarto articulo del symbolo de los apóstoles, de q[uar]to impreso en Venecia por jordan Ziletti, en la tienda de la estrella, año, de 1564.*

Medina, Miguel de: *Disputationum de indulgentiis... accessit quarti articuli symboli Apostolici interpretatio eodem auctore*, Venetiis: Iordani Zileti, ex officina Stellae, 1564, 4º.
CCPB 17402.

[112] *El p[adr]e fray Ant[oni]o de Cordoua de detractiõne, & restitutione fame, de q[uar]to impreso en Alcala de Hen[ares] por ju[an] brocario, año de 1553*

Córdoba, Antonio de: *Libellus de detractiõne et famae restitutione*, Compluti: ex officina Ioannis Brocarij Juan Brocar, 1553, 4º.
CCPB 119398.

[113] *El libro erudito de frequente Communiõne que hizo el Conu[ent]o de san Antonio de padua de la çiuðad de seuilla de la prou[inci]a santa de los Angeles, Con ocasion de responder a las dudas de algunas personas graues, açerca de lo mucho que los fieles frequentan en aquel Conu[en]to la sag[rad]a Communion, es Libro de m[edi]o q[uar]to impreso en Seuilla, por Françisco de Lyra, año de 1646*

Apologia escolastica y Moral, de la freqvente, y cotidiana Comunion. Hecha por el conuento de S. Antonio de Padua, de ... Seuilla, Sevilla: Francisco de Lyra, 1646, 8º.
BGU 86/176, 19/168; Domínguez, Sevilla s. XVII 1599.

[114] *El libro de la introduccion a todas las çiençias, hecho por Raymundo Lulio Doctor iluminado, y terçero de n[uest]ra orden, es libro pequeño, impreso en Paris, por Egidio gorbio año de 1578.*

⁵⁸ He encontrado una edición de esta obra en folio, Venecia, Iordani Zileti, 1569 (Palau 159658; CCPB 17400 y 181101); y otra con la misma descripción pero sin nombre de imprenta (CCPB 17399).

Llull, Ramón: *Opvsculvm Raymundinvm de auditu Kabbalístico siue ad omnes scientias introductorium...*, Parisiis: Apud Aegidium Gorbinum, 1578, 16°. CCPB 24466.

[115] *La agricultura del p[adr]e fray Bartolome Angliç^[59]*, de folio, sin hoja de em-
prenta

[116] *Dictamen espiritual, y razon de estado, por el p[adr]e fr. Françisco Duran tomo de q[uar]to impreso en Valençia, por ju[an] Chrisostomo garriz, año de 1613*

Durán, Francisco: *Dictamen espiritual y razon de estado para el discreto cortesano que lo pretende ser del cielo*, Valencia: en casa de Iuan Chrisostomo Garriz, 1613, 4°. CCPB 147421.

[117] *Summulas de la oraçion mental, por n[uest]ro reuerendiss[im]o p[adr]e fr. juan de palma p[adr]e de la s[an]ta prou[inci]a de los angeles, y al presente Commiss[ari]o general de la orden en la familia cismontana, tomo pequeño imp[reso] en seuilla, por la Viuda de Clemente hidalgo, año de 1621.*

Palma, Juan de: *Compendio y symulas de la facultad de la Oracion*, Sevilla: viuda de Clemente Hidalgo, 1621, 16°. BGU 81/252(1); Domínguez, Sevilla s. XVII 634.

[118] *El libro del nouiçiado, por el p[adr]e fr. P[edr]o ortiz, diffinidor que fue de la prou[inci]a s[an]ta de los Angeles, de m[edi]o q[uar]to impreso en Seu[ill]a por Simon Fax[ar]do^[60] año de 1633*

Ortiz, Pedro: *Modo de enseñar los Novicios*, Sevilla, 1633, 8°. Domínguez, Sevilla s. XVII 1200; Escudero 1481; Palau 205708; N. Antonio, Nova II, p. 225.

[119] *Flagellum Demonum del p[adr]e fr. Geron[im]o mengo, Con otro tractado de Pythonico contractu, de fray Thomas muner ambos de la orden, con otros muchos tractados de la mesma mat[eri]a y del mesmo autor, que todo esta en vn tomo de m[edi]o q[uar]to llamado Comunmente, malleus maleficorum, impreso en Leon de Françia por Juan Jacobo año de 1584*

⁵⁹ Se trata de Bartholome Anglicus o Glanvilla, un franciscano que vivió en la segunda mitad del siglo XIII. No es posible identificar ninguna obra suya con esta «agricultura». Quizás se trate de alguna parte de la que fue su gran obra: *Opus de proprietatibus rerum*, la primera gran enciclopedia medieval, con una amplia difusión manuscrita en los siglos medios y una de las primeras obras impresas en la era de los incunables (vid. «Glanville, Barthelemy de», *Dictionnaire de Théologie Catholique*, Paris, 1947, tomo VI, cols. 1382-1383).

⁶⁰ En ninguno de los repertorios que recogen esta obra consta el nombre de su impresor. Palau y Escudero toman el dato de Nicolás Antonio, y Aurora Domínguez de todos ellos (véase la ficha bibliográfica). Así pues, disponemos de un nuevo dato bibliográfico.

*Malleus maleficorum ex plurimis authoribus coaceruatus*⁶¹, ac in duos tomos distinctus⁶², Lugduni: apud Ioannam (sic) Iacobi Iuntae F., 1584, 8º.
Adams s-1620; CCPB 188820.

[120] *Jornadas p[ar]a el cielo, del p[adr]e fr. Christoual moreno, Lib[ro] de q[uar]to impreso en alcala de Henares, por Juan graçian año de 1606*

Moreno, Cristóbal: *Libro intitulado iornadas para el cielo...*, Alcala: en casa de Iuan Gracian, 1606, 4º.
CCPB 33499; Martín Abad, siglo XVII 65.

[121] *Çeremonial del p[adr]e fr. Juan de alcoçer de m[edi]o q[uar]to imp[reso] en madrid, por la Viuda de Alonso martin, año de 1617*

Alcocer, Juan de: *Ceremonial de la missa: en el qual se ponen todas las rubricas generales y algunas particulares del Missal romano...*, Madrid: por la viuda de Alonso Martin, 1617, 8º.
CCPB 32314.

[122] *Otro çeremonial Romano, de q[uar]to por el p[adr]e fr. Ju[an] Çamora impreso en Burgos, por Juan Baptista Varesio año de 1603*

Zamora, Juan: *Ceremonial Romano nueuamente reformado...*, Burgos: por Iuan Baptista Varesio, 1603, 4º.
CCPB 38489.

[123] *Victoria de si mesmo, por el p[adr]e fr. Ant[oni]o delgado, Torre Reyna, m[edi]o q[uar]to impreso en Madrid, por Thomas juntí ano de 1595.*

Delgado Torre Neyra, Antonio: *Libro intitulado victoria de si mismo*, Madrid: Por Thomas Iuntí, 1595, 8º.
CCPB 7372.

⁶¹ El célebre *Malleus maleficarum* de los dominicos inquisidores H. Krämer (Enrique Institoris) y Jacob Sprenger, escrito hacia 1485-6, es un auténtico manual de inquisidores al estilo del *Directorium* de Eymerich, y orientado básicamente a combatir la magia, las brujas y los demonios. Fue impreso en ocasiones con otros tratados de la misma materia. En este caso encontramos con él al *Flagellum demonum* del franciscano observante Jérôme Menghi (h. 1529-1609), considerado el primer exorcista de su siglo y cuyo *Flagellum* fue objeto de numerosas ediciones tanto en solitario como junto al *Malleus* (*Dictionnaire de Théologie Catholique*, Paris, Librairie Letonzey et Ané, 1928, Tomo X (1ª parte), cols. 550-551). El *Malleus* ha sido modernamente traducido y publicado en español: KRAEMER & SPRENGER: *El martillo de las brujas*, Madrid, 1976.

⁶² Esta biblioteca sólo poseía un tomo.

[124] *El p[adr]e fr. Dimas serpi su tractado de purgat[ori]o tomo de q[uar]to impreso en Madrid, año de 1617. añadidas setenta Consideraciones sobre Job*

Serpi, Dimas: *Tratado de purgatorio contra Lutero y otros hereges... con setenta consideraciones sobre las lecciones de Job*, Madrid: por Luys Sanchez, 1617, 4º. CCPB 41680.

[125] *Aphorismos p[ar]a preladados, y subditos, del p[adr]e fr. Juanetin niño, libro pequeño impreso en Barcelona, por Sebastian de santiago, ano de 1625*

Niño, Juanetín: *Aphorismi superiorum etiam & inferiorum pro concordia, pacet et tranquillitate Reipublicae conseruanda*, Barcinone: apud Sebastianum & Iacobum Matheval, 1625, 16º. CCPB 33845.

[126] *Doctrinal satisfactorio del p[adr]e fr. P[edr]o de al[roto], tomo de q[uar]to impreso en Madrid por Luis sanchez año de 1601*

Álava, Pedro de: *Doctrinal Satisfactorio de los Frayles Menores de la regular Obseruancia del Serafico Padre S. Francisco*, Madrid: por Luis Sanchez, 1601, 4º. CCPB 32293.

[127] *Prim[er]o y 2. tomo^[63] del Cathecismo en lengua Castellana, y timuquana por el p[adr]e fr. Fran[cis]co pareja, ambos de m[edi]o q[uar]to impresos en mexico, por la viuda de Pedro valli año de 1612*

a) Pareja, Francisco: *Cathecismo en lengua Castellana y Timuquana. En el qual se contiene lo que se les puede enseñar a los adultos que han de ser bautizados*, Mexico: En la Imprenta de la Viuda de Pedro Balli, 1612, 8º. Viñaza 134.

b) Pareja, Francisco: *Cathecismo y Breve Exposicion de la Doctrina Christiana..., en Lengua Castellana y Timvquana...*, Mexico: en casa de la viuda de Pedro Valli, 1612, 8º. Castro p. 489; Viñaza 135.

[128] *Tractado de las obligaciones Con que quedan los s[eñor]es obispos, que fueron religiosos, por n[uest]ro reuerendiss[im]o Sosa, pequeño, imp[reso] en Madrid en la emprenta real, año 1631*

⁶³ Aunque el asiento recoge dos tomos, posiblemente se trate de las dos obras que especifico a continuación en la ficha bibliográfica, obras que, dada su similitud eran fácilmente confundibles como dos tomos de una misma obra, y más en un repaso rápido como en el que se efectuaba la redacción del presente catálogo. Según la información que proporcionan los repertorios, nada hace pensar que ninguna de las dos obras que detallo en la ficha bibliográfica conste de más de un tomo.

Sosa, Francisco de: *Obligacion con que quedan los religiosos Obispos...*, Madrid: En la Imprenta Real, 1631, 8º.
CCPB 53059; Moreno Garbayo 887.

[129] *Constituciones de la orden 3ª de n[uest]ro p[adr]e s. Fr[ancisc]o m[edi]o q[uar]to por el p[adr]e fr. ju[an] de torres, impreso en Madrid, por Thomas junti, ano de 1623*

Torres, Juan de: *Regla y Constitviones de la venerable Orden Tercera de Penitencia, que instituyo N. P. San Francisco*, Madrid: Tomas Iunti (Impressor del Rey N. Señor), 1623, 8º.
Palau 336558.

[130] *Refugium infirmorum, del p[adr]e fr. Melchor de yebra, m[edi]o q[uar]to impreso en Madrid por Luis sanchez año de 1593*

Yebra, Melchor de: *Libro llamado Refugium infirmorum...*, Madrid: Por Luys Sanchez, 1593, 8º.
CCPB 28551.

[131] *Manual directorio, y proçessionario de n[uest]ra orden, todo apuntado de Canto llano, tomo de q[uar]to por el p[adr]e fr. Martin Ruiz, imp[reso] en Salamanca por Fr[ancisc]o çeatesa año 1612*

Ruiz, Martín: *Directorium et Proçessionarium Ordinis Fratrum Minorum: iuxta Missale et Breuiarium romanum Pij V Pontif. Max. iussu editum, et Clementis VIII auctoritate recognitum*, Salmanticae: excudebat Franciscus de Cea Tessa, 1612, 4º.
CCPB 226463.

[132] *El libro llamado modus faciendi, de medicina, tomo de folio, Compuesto por el sieruo de Dios, docto, y santo, fray Bernardino de Laredo, de estado lego, hijo de la s[an]ta prou[inci]a de los Angeles, fue el que Compuso tambien aquel admirable libro llamado, Suuida del monte Sion; y el que curo a un Rey de portugal, en cuya gratifiçacion, se haze a esta prou[inci]a aquella limosna de espeçeria que de aquel Reyno se suele traer Cada año p[ar]a las enfermerias. el modus faciendi se imprimio en Seu[illa] se dedico al cobis [?] y esta roto el año y n[ombr]e del impresor*

Laredo, Bernardino de: *Modus faciendi cum ordine medicandi*, Sevilla, folio⁶⁴.

⁶⁴ Se puede tratar de cualquiera de las tres siguientes ediciones: 1ª) Jacobo Cromberger, 1527 (Griffin 275); 2ª) Juan Cromberger, 1534 (Griffin 370); 3ª) Juan Cromberger, 1542 (Griffin 470). Según Clive Griffin, de todas ellas se conserva algún ejemplar en la BNM. Escudero (p. 167) menciona una impresión sevillana del *Modus faciendi* anterior a estas tres, de 1522, tomando la información de Nicolás Antonio. Sin embargo, su existencia queda descartada por Palau en un comentario muy documentado sobre las obras de Bernardino de Laredo (Palau IX, p. 449).

[133] *El memorial, y deffensorio de la doctrina de Scoto, y demas doctores de n[uest]ra orden, que se presento al Rey n[uest]ro señor, Contra el voto que la vniuersidad de Salamanca pretendio hazer, de no leer mas que la doctrina de s. Agustin, de s[an]to thomas; es de folio, y bien se saue quien le hizo, y donde, y q[uan]do se imprimio*

Memorial Por la Religion De San Francisco, En Defensa De Las doctrinas del Serafico Doctor San Buenaventura, del sutilissimo Doctor Escoto, y otros Doctores Classicos de la misma Religion. Sobre El juramento que hizo la Vniuersidad de Salamanca, de leer, y enseñar tan solamente la dotrina de S. Agustin, y Santo Tomas, excluyendo las demas que fuessen contrarias, Madrid: Por la viuda de Luis Sanchez, 1628, folio. CCPB 50505; Moreno Garbayo 421.

[Tras el asiento 133, el redactor del memorial cierra el *catálogo* y añade su suma final de todos los tomos en él contenidos: 167. Tras ésta, añade un último asiento, correspondiente a los siguientes tomos manuscritos:]

[134] *Reduzco aquí a la memoria de n[uest]ro reuerendiss[im]o p[adr]e Commiss[ari]o general, aquellos muchos tomos de las centurias, sobre todos los 4. euangelistas, tan llenos de erudiccion, manuscriptos, que trauaje aquel singular varon fray P[edr]o Castillejo^[65]; quiça, interponiendo su reuerendiss[im]a su autoridad, resuçitaran del sepulchro del oluido; siquiera, porque fue hijo desta prou[inci]a y los trauaje en ella.*

ÍNDICE DE AUTORES

ÁLAVA, Pedro de, 126
 ALCOCER, Juan de, 121
 ÁLVAREZ DE BENAVENTE, Antonio, 108
 ANGLÉS VALENTINO, José, 37
 ANGLICUS, Bartholome, 115
 APOLOGÍA escolástica y moral..., 113

BIEL, Gabriel, 17, 25
 BRAVO, Diego, 87, 88, 103, 104
 BUENAVENTURA, San, 4, 18, 19, 20, 46, 102
 BUSTOS, Bernardino, 47

CARRILLO, Juan, 96
 CASTILLEJO, Pedro, 134
 CASTRO, Alfonso de, 99, 100, 101
 CAZALLA, Juan de, 39b
 CEA, Diego de, 60
 COLUMNA, Petrus, *Galatinus*, 5

⁶⁵ No he hallado rastro de ninguna obra impresa de este Pedro Castillejo. Tampoco Waddingus ofrece referencia alguna a este franciscano.

- CONCORDANTIAE Bibliorum..., 16
CÓRDOBA, Antonio de, 26, 45, 79, 80, 112
- DELGADO TORRENEYRA, Antonio, 123
DIAS, Filipe, 55, 56, 57, 58
DUNS, Joannes, *Scotus*, 21, 22
DURÁN, Francisco, 116
- ESTELLA, Diego de, 12, 66, 67
- FERRARA, Franceschino de, 54
FERUS, Joannes, 13, 14
- GALATINUS, ver COLUMNA, Petrus, *Galatinus*
GAZO, Juan, 65
GOTHUTIUS, Augustinus, 28
GUEVARA, Antonio de, 106, 107
- HALLES, Alejandro de, 29
HERRERA, Francisco de, 33, 34
HUÉLAMO, Melchor de, 71
HYLARETO, Mauricio, 48, 49
- LAREDO, Bernardino de, 132
LICHETUS, Franciscus, 23
LISBOA, Marcos de, 91
LUENGO DE SAN BERNARDINO, Francisco, 90
LYRA, Nicolás de, 1, 2, 3
- LLAGAS, Juan de las, 89
LLULL, Ramón, 114
MADRIGAL, Juan Bautista de, 62
MALLEUS MALEFICORUM, 119
MEDIAVILLA, Ricardo de, 24
MEDINA, Miguel de, 109, 110, 111
MEMORIAL por la religión..., 133
MIRANDA, Luis de, 82
MORENO, Cristóbal, 120
MORENO, Francisco, 68
MURILLO, Diego, 74, 77
MUSO, Cornelio, 53
- NIÑO, Juanetín, 125
NÚÑEZ DE CASTRO, Pedro, 61
ORTIZ, Pedro, 118
ORTIZ LUCIO, Francisco, 40, 75, 81
- PACHECO, Balthasar, 59
PALMA, Juan de, 95, 117
PAREJA, Francisco, 127

- PINEDA, Juan de, 97
POLYGRANUS, Franciscus, 51
PORTILLO, Rodrigo de, 73
- RADA, Juan de, 32
RAMOS, Nicolás, 15
REBOLLEDO, Luis de, 64, 92
RIOJANO, Jorge Antonio, 70
RIBERA, Gabriel de, 63
RODRÍGUEZ, Luis, 35
RODRÍGUEZ, Manuel, 41, 42
ROYARDUS, Joannes, 52
RUÍZ, Martín, 131
- SAN JOSÉ, Martín de, 84
SANTA MARÍA, Iacobus Suarez à: 50
SANTA MARÍA, José de, 105
SANZOLES, Alfonso de, 69
SERPI, Dimas, 124
SIGÜENZA, Francisco de, 83
SORBO, Hyeronynum a, 38
SOSA, Francisco, 128
SOSA, Mathaeo de, 36
SPECULUM fratrum minorum, 39a
- THEDEO, Demercio, 94
TITELMANN, Franz, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 30, 31
TORRES, Juan de, 129
TRINIDAD, Juan de la, 78, 86
- VEGA, Andrés de, 27
VEGA, Diego de la, 72
VIGACHOAGA, Gaspar de, 76
VILLALOBOS, Enrique de, 43, 44
- WADDINGUS, Lucas, 93, 98
- XIMÉNEZ, Juan, 85
- YEBRA, Melchor de, 130
- ZAMORA, Juan, 122

INDICE GENERAL DEL TOMO LVII

	<u>Págs.</u>
• HISPANIA MOZÁRABE	
LUIS A. GARCÍA MORENO, Literatura antimusulmana de tradición Bizantina entre los Mozárabes	7-46
JUAN ANTONIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ, La legislación civil y eclesiástica concerniente a las supersticiones y a las pervivencias idolátricas en la <i>Hispania</i> de los siglos VI-VII	47-78
• TRANSMUNDOS HISPANOS	
MARÍA TAUSIET, Gritos del más allá. La defensa del púrgatorio en la España de la Contrarreforma	81-108
ANA MARÍA MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ, «La resurrección de los muertos»: significado del espacio sepulcral	109-140
• FUNDACIONES HISPANAS	
ÁLVARO ESPINOZA DE LA BORDA, Los obispos y la historia de la iglesia en Arequipa	143-210
JOSÉ LUIS CAÑIZAR PALACIOS, La pervivencia y presencia de lo antiguo en cofradías y hermandades	211-226
PABLO MARTÍN PRIETO, La fundación del monasterio de Santa Clara de Alcocer (1252-1260)	227-242
MARÍA JOSÉ VILAR, La definitiva agregación de la diócesis de Ceuta a la de Cádiz (1877-1879)	243-262
• INCAUTACIONES DE BIENES ECLESIASTICOS	
M ^a DOLORES GARCÍA GÓMEZ, Incautaciones: aportaciones documentales para un informe del patrimonio eclesiástico en el siglo XIX	265-314
JOSÉ ANTONIO MORILLAS BRANDY, Consecuencias del artículo 26 de la Constitución: disolución de la Compañía de Jesús en Granada	315-350
SANTIAGO CASAS, La publicación «Seminario»: un nexo de unión en la diáspora del conflicto civil	351-382
• ICONOGRAFÍA Y LITURGIA	
JOSE ANTONIO RAMOS RUBIO, La herencia del mundo antiguo. Aportaciones a la iconografía de la Edad Media en la diócesis placentina	407-428
ÁNGEL FERNÁNDEZ COLLADO, Razones de la reforma litúrgica mozárabe del Cardenal Lorenzana	429-438

• MUNDO MODERNO

ALFREDO MARTÍN GARCÍA, Los franciscanos seculares en la Corona de Castilla durante el Antiguo Régimen	441-466
DAVIDE MAFFI, Confesionalismo y razón de estado en la Edad Moderna. El caso de la Valtellina (1637-1639)	467-490
FÉLIX SANTOLARIA SIERRA, Una edición no conocida de la «doctrina cristiana» de san Juan de Ávila, incluida en la compilación de Gregorio de Pesquera: «Doctrina cristiana y Espejo de bien vivir» (Valladolid, 1 de mayo de 1554)	491-558
FRANCISCO J. SANZ DE LA HIGUERA, Cebada, mulas, caballos, carruajes y habas. La catedral de Burgos en el setecientos	559-588
ANTONIO CARRERAS PANCHÓN y MERCEDES GRANJEL, Regalismo y policía sanitaria. El episcopado y la creación de cementerios en el reinado de Carlos III	589-624

• IDEOLOGÍA Y PROPAGANDA

ALEXANDRE COELLO DE LA ROSA, Agencias políticas y políticas de santidad en la beatificación del padre Juan de Alloza, sj (1597-1666)	627-650
LORENA R. ROMERO DOMÍNGUEZ, El discurso católico sobre la falsa ciencia. El eco de la revelación en el orden cognoscitivo a través de las páginas de <i>El Correo de Andalucía. Número literario</i>	651-682
NATALIA RODRÍGUEZ SUÁREZ, La catedral de salamanca y la publicidad. Algunos problemas	683-706

• BIBLIOTECAS Y BIBLIOGRAFÍA ECLESIAÍSTICA

ANTÓN M. PAZOS, El párroco eficaz. Técnica parroquial y mentalidad eclesiástica en la bibliografía recomendada por el Boletín de Pamplona (1900-1930)	709-744
RAFAEL M. PÉREZ GARCÍA, La biblioteca del convento de San Antonio de Padua de Lora del Río: libros de autor franciscano (1646)	745-794

• RESEÑAS

DÍAZ OSA, Gonzalo - MISCIOSCIA, Stefania: <i>Pablo VI cita a San Agustín. Apuntes del Papa Montini (1945-1978)</i> , por Antón M. Pazos	385-385
ROSSI, Rodolfo (a cura di): <i>I viaggi apostolici di Paolo VI</i> , por Antón M. Pazos	386-386
CÁRCEL ORTÍ, Vicente: <i>La Iglesia y la transición española</i> , por Antón M. Pazos	387-387
ARANDA DONCEL, Juan: <i>La hermandad de las Angustias y la Semana Santa de Córdoba durante los siglos XVI al XX</i> , por Antón M. Pazos	388-388
<i>Storia della Diocesi di Piacenza, Guida alle fonti. I*: Archivi e biblioteche di Piacenza. I***: Repertorio delle pubblicazioni dal 1870</i> , por Antón M. Pazos .	388-389
MITRE FERNÁNDEZ, Emilio (Coord.): <i>Historia del cristianismo. II</i> , por Máximo Diago Hernando	389-391
MARTÍNEZ RUIZ E. (dir.): <i>El peso de la iglesia. Cuatro siglos de Ordenes Religiosas en España</i> , por Ofelia Rey Castelao	391-393

	<u>Págs.</u>
CÁRCEL ORTÍ, Milagros (Ed.): <i>Un formulari i un registre del bisbe de València En Jaume d'Aragó (Segle XIV)</i> , por Máximo Diago Hernando	393-394
GARCÍA TATO, Isidro: <i>Las encomiendas gallegas de la Orden Militar de San Juan de Jerusalén. Estudio y edición documental</i> , por Pablo S. Otero Piñeyro Maseda	394-395