

Introducción. Las iglesias locales como escenarios de las micropolíticas en el norte de la península ibérica (siglos VI-XII)

Introduction. Local churches as arenas for micropolitics in Northern Iberia (sixth to twelfth centuries)

Iñaki Martín Viso

Universidad de Salamanca

viso@usal.es / ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-1720-0821>

Cualquier acercamiento al mundo medieval se topa inevitablemente con la presencia de iglesias. De hecho, la parroquia constituye uno de los mecanismos de encuadramiento de la población más efectivos, gracias a su combinación de rentas eclesiásticas, control cultural e identificación colectiva. No es extraño su centralidad en lo que Robert Fossier (1984) definía como el *enceldamiento* o que Michel Lauwers (2005) hable de un proceso de *inecclesamento*. Pero antes de la generalización del modelo parroquial, ya existían numerosas iglesias, que en general se han situado en el marco de las denominadas «iglesias propias».¹ Las investigaciones de los últimos años han puesto de manifiesto la extrema pluralidad de actores que estaban detrás de la construcción y gestión de esas iglesias. De hecho, las iglesias se nos representan como espacios sociales complejos y plurales en los que interactuaban individuos y grupos sociales muy distintos, uno de los pocos escenarios compartidos por todos ellos. Su propia condición de lugares dotados de una relación con lo sagrado los convertía en una fuente considerable de poder ideológico y de legitimación.² Sin embargo, ese poder no se relacionaba siempre con protagonistas supralocales (grandes propietarios, monasterios...), sino que podía obedecer a las dinámicas internas de las sociedades locales y de sus notables. A pesar de ser unas élites de escala muy inferior a otros actores, constituían en la práctica el poder en los ámbitos locales, cuya centralidad en el periodo altomedieval ha sido resaltada por las investigaciones de los últimos años.³ Es en este ámbito donde podemos introducir la existencia de algunas iglesias en manos de colectivos, una presencia aislada que tal vez sea consecuencia de que, al no hallarse dentro de los bienes que circulaban entre los propietarios eclesiásticos, han quedado ocultas en la documentación.⁴

Como resultado de ese carácter de arenas plurales, las iglesias pueden abordarse desde muy distintas ópticas. Una de ellas es la que se refiere a las micropolíticas. Este concepto definiría al conjunto de prácticas políticas que se desarrollaban en un escenario local, que los define y determina. Sin embargo, estaban al mismo tiempo dentro de estructuras más globales, en las cuales se insertaban tales escenarios. Se trataba de políticas con horizontes locales, que se preocupaban por problemas concretos y por aspectos relacionados fundamentalmente con la práctica. De hecho, se basaban sobre todo en normas consuetudinarias, compartidas por un determinado colectivo, sin que fuera preciso que se tradujera en normas legales de tipo jurídico. Las micropolíticas se caracterizarían por la amplitud de actores que se movilizaban en torno a dichas prácticas, aunque también creaban y reforzaban las diferencias internas. Pero la diferencia social entre individuos o grupos más influyentes y el resto era «corta». Estas dinámicas locales no se situaban en un compartimento estanco, sino que había siempre una relación con otros marcos superiores. A través de esos vínculos, se introducían nuevos actores con una mayor capacidad de influencia, pero también se abrían vías para generar nuevas relaciones individuales, familiares o colectivas.

Esas micropolíticas se expresaban en determinados escenarios durante el periodo medieval. Uno de los más relevantes lo compusieron las iglesias y monasterios locales, es decir, aquellos que se integraban en una sociedad local, pero cuyos horizontes iniciales no superaban esa escala local. Eran fundaciones privadas o de comunidades, cuyas prácticas

¹ Wood 2006.

² Sánchez Pardo y Shapland 2015.

³ Davies 1988; Wickham 2005; Kohl, Patzold y Zeller 2019; Zeller *et al.* 2019.

⁴ Reynolds 1984, 93; Wood 2006, 651; Martínez Sopena 2017; Pérez 2018; Zeller *et al.* 2019, 97-98.

estaban condicionadas sobre todo —aunque no únicamente— por el marco local en el que se movían sus actores.⁵ Su control implicaba el dominio sobre una poderosa herramienta de identidad y los notables locales debieron ver en ellas un instrumento para adquirir un estatus que era siempre inestable, al tiempo que permitían la vinculación con poderes englobantes. Esta situación se modificó sustancialmente a partir de la implantación de la Reforma y de la expansión de un sistema parroquial, que se llevó a cabo con ritmos y formas muy diversas. La formación de la parroquia trajo consigo una tendencia a la uniformización y una afirmación de los mecanismos de encuadramiento social y cultural de las comunidades locales. Pero no fue una mera imposición, sino que debe verse como una ventana de oportunidades para individuos y grupos que crearon redes con un poder superior y prestigioso. Las iglesias locales emergen no solo como un escenario aséptico, una suerte de telón de fondo, sino como escenarios activos que forman parte de las dinámicas sociales, que las crean y determinan.

Estas reflexiones son la base de este monográfico. Su objetivo es analizar las iglesias locales —definidas en los términos antedichos, a lo que se añade que hablamos siempre de áreas rurales— como escenarios de unas micropolíticas diversas y cambiantes. Para ello, se ha elegido el norte de la península ibérica como caso de estudio especialmente útil por la heterogeneidad que presenta, consecuencia de la presencia de impulsos y realidades muy diferentes. Además, se pretende abordar el estudio en términos cronológicamente amplios, desde la aparición de esas iglesias en el periodo posromano hasta la implementación de las políticas reformistas. La formación de la parroquia sería el punto final, aunque varios de los trabajos incorporan ese proceso como parte de los análisis de las micropolíticas. Como consecuencia, disponemos de miradas muy diferentes, que comparten, en cambio, un marco de reflexión común. El hecho de que una parte relevante de los trabajos (4 de 6) formen parte de un mismo proyecto (*Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII)* PID2020-112506GB-C42) explica parcialmente esa situación. No obstante, se ha contado con la colaboración de otros investigadores que participan en otros proyectos, como parte de una necesaria colaboración entre grupos que se dedican a cuestiones semejantes o que trabajan coordinadamente.

Cada uno de los artículos de este monográfico se centra en problemas específicos sobre regiones concretas. Son piezas que pueden leerse por separado. Sin embargo, la forma más eficaz de comprender el conjunto es confrontar las distintas aportaciones. Dejo al lector la oportunidad de acercarse en profundidad a los trabajos. Simplemente indicaría la existencia de tres grandes líneas de estudio que pueden identificarse, más allá de las áreas o las cronologías específicas. La primera de esas líneas es el análisis de los actores que estaban inmersos en las dinámicas de las micropolíticas en torno a las iglesias locales. Se trata de un elemento común a todos los trabajos, pero que es especialmente relevante en el caso del artículo de Pablo Poveda («El presbítero en la comunidad rural: liderazgo social y competencia en torno a su figura en la Hispania visigoda (siglos VI-VII)»), donde se estudia el papel de una figura fundamental en esas iglesias, alguien que era mucho más que un clérigo encargado de las funciones religiosas. Se trataba de un protagonista clave, lo que explica las controversias surgidas en relación con este actor. También es relevante en esta línea la contribución de Xavier Costa Badía («Iglesias y élites locales en los condados catalanes altomedievales. El caso de la Catalunya Central (c. 878-915)») que observa el papel de la construcción de las iglesias como parte de las estrategias de las élites locales, en un momento de reordenación del entramado político y de afirmación de la autoridad condal en el nordeste peninsular.

Por otro lado, otra línea de estudio se centra en el análisis de las iglesias como escenarios en los que se anudaron vínculos entre las sociedades locales y poderes supralocales. Se trata de un camino ya transitado previamente, pero que se entiende no como una imposición, sino en términos de negociación y de transformación, donde la agencia de los actores locales no desapareció. Una perspectiva de la que participan sobre todo algunos trabajos. Así sucede con el artículo de Gonzalo J. Escudero («La inversión en centros eclesíásticos como estrategia de movilidad social en el reino astur-leonés (ca. 750-ca. 950)»), donde se subraya el papel de las iglesias como mecanismo de engarce entre una pléyade de élites locales y un poder superior englobante, en plena construcción en el noroeste peninsular. En una cronología algo distinta, un poco más avanzada, Mariel Pérez («Iglesias locales, comunidades y territorio: la génesis de la parroquia medieval en el espacio leonés») analiza los procesos que se asocian a las comunidades locales y a su territorialización durante la compleja formación de la parroquia, una institución que emanaba no solo de impulsos «desde arriba» sino de realidades construidas «desde abajo». Igualmente, Iñaki Martín Viso («Las consagraciones de iglesias en el norte de la península ibérica y la ritualización de las micropolíticas (siglos X-XII)») se enfrenta al papel del ritual de la consagración de las iglesias como un escenario de interacción y negociación entre actores locales y el poder episcopal.

Una tercera y última línea se vincula al conflicto, presente en varios de los trabajos, pero muy especialmente en uno de ellos. Julio Escalona y Álvaro Carvajal Castro («Las iglesias locales como escenario de juramentos judiciales en el noroeste de la península ibérica altomedieval») analizan el papel en ocasiones relevante que desempeñaron las iglesias en la resolución de causas judiciales, ya que funcionaron como lugares donde se llevaban a cabo las *condiciones sacramentarum* y la importancia decisiva de saber quién controlaba ese lugar.

Estas tres líneas constituyen el armazón del monográfico, aunque sin duda pueden verse otras más. Finalmente, cabe decir que podrían haberse sumado otros casos, por ejemplo, del área navarra o de los Pirineos. No obstante, el objetivo no era cubrir todos y cada uno de los ámbitos geográficos, sino aportar un pequeño conjunto de análisis que sirviera para profundizar en la compleja relación entre iglesias locales y micropolíticas.

⁵ Quirós Castillo 2020, 124.

BIBLIOGRAFÍA

- Davies, Wendy. 1988. *Small worlds. The village community in early medieval Brittany*. Duckworth.
- Fossier, Robert. 1984. *La infancia de Europa*. Labor.
- Kohl, Thomas, Steffen Patzold y Bernhard Zeller (eds.). 2019. *Kleine Welten. Ländliche Gesellschaften im Karolingienreich*. Jan Thorbecke.
- Lauwers, Michel. 2005. *Naissance du cimetière. Lieux sacrés et terre des morts dans l'Occident médiéval*. Aubier.
- Martínez Sopena, Pascual. 2017. «La Reforma de la Iglesia y las comunidades campesinas: León y Castilla en el siglo XI». En *Penser la paysannerie médiévale, un défi impossible? Recueil d'études offert à Jean-Pierre Devroey*, editado por Alain Dierkens, Nicolas Schroeder y Alexis Wilkin. Éditions de la Sorbonne. <https://doi.org/10.4000/books.psorbonne.28028>
- Pérez, Mariel. 2018 «Proprietary churches, episcopal authority and social relationships in the diocese of León (eleventh-twelfth centuries)». *Journal of Medieval Iberian Studies* 10/2: 195-212. <https://doi.org/10.1080/17546559.2017.1315645>
- Quirós Castillo, Juan Antonio. 2020. «Pertener y diferenciarse. Iglesias "locales" y agencia campesina en el noroeste de la Península Ibérica». *Studia Historica. Historia Medieval* 38/2: 117-152. <https://doi.org/10.14201/shhme2020382117152>
- Reynolds, Susan. 1984. *Kingdoms and communities in Western Europe, 900-1300*. Clarendon Press.
- Sánchez Pardo, José Carlos y Michael G. Shapland. 2015. «Introduction: churches and social power in early medieval Europe». En *Churches and social power in early medieval Europe. Integrating archaeological and historical approaches*, editado por José Carlos Sánchez Pardo y Michael G. Shapland. Brepols. <https://doi.org/10.1484/M.SEM-EB.5.108504>
- Wickham, Chris. 2005. *Framing the early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199264490.001.0001>
- Wood, Susan. 2006. *The Proprietary Church in the Medieval West*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780198206972.001.0001>
- Zeller, Bernhard, Charles West, Francesca Tinti, Marco Stoffella, Nicolas Schroeder, Carine van Rhijn, Steffen Patzold, Thomas Kohl, Wendy Davies y Miriam Czock. 2019. *Neighbours and strangers. Local societies in early medieval Europe*. Manchester University Press. <https://doi.org/10.7765/9781526139825>.